

강의계획서

강좌명	예술과 더불어 지역을 산책하다	강사명	송재진
-----	------------------	-----	-----

강의 소개 및 교육 목적

- 지역 미술인들의 삶과 예술을 다양한 에피소드와 이미지를 통해 이해
- 우리 고장의 역사, 자연, 교육, 예술을 더불어 이해하기

차시별 강의 내용			
차시	일 자	강의내용	비고(자료 등)
1	9.1	소수서원·부석사의 회화 유산	PPT
2	9.8	아름다운 수채화의 세계	PPT
3	9.16	작가를 찾아서(즈음갤러리 현장 수업)	PPT
4	9.22	드로잉, 최초의 사색	PPT
5	9.29	미술, 이야기가 되다-시인과 화가	PPT
6	10.6	동·서양 풍경화의 기원-사생에 대하여	PPT
7	10.13	고대사 산책-영주의 고분벽화	PPT
8	10.20	작가를 찾아서(즈음갤러리 현장 수업)	PPT
9	10.27	우리 고장에도 미술관이 필요할까?	PPT
10	11.3	예술과 더불어 충절의 역사 더듬어보기	PPT
11	11.10	기억과 흔적, 숨어있거나, 옮겨졌거나, 사라졌거나	PPT
12	11.17	기억과 흔적, 답사로 읽는 구국문화	PPT
교재(비용)		강의집	
준비물(비용)		필기구	