

강의계획서

강좌명	길 위의 인문학: 영주 들여다보기	강사명	박석홍
-----	--------------------	-----	-----

강의 소개 및 교육 목적

- 영주는 왜 선비의 고장인가 : 유서깊은 역사와 고품격 정신문화의 산실
- 햇빛에 바래어 역사가 되었고, 달빛에 젖어 신화가 된 스토리텔링의 현장

차시별 강의 내용

차시	일 자	강의내용	비고(자료 등)
1	3/7	영주의 역사와 문화 /강의방식 소개와 개괄적 이해	개강(PDF/교재)
2	3/14	영주읍내 시가지 : 삭발의 모정 배경과 어머니像(削髮易飯)	
3	3/21	// : 지각활동으로 용기된 불바우(龜巖)와 氣	
4	3/28	// : 주산 철탄산(鐵呑山)의 화광과 일조량	현지 답사(토)
5	4/4	이산면 전 지역 : 계서초당과 청백리 성이성(춘향전)	
6	4/11	// : 남원부사 성안의 / 담양땅의 官防災林	
7	4/18	평은면 // : 영주댐과 스물된 깊으실(深谷). 금광유적	
8	4/25	문수면 // : 서출동류 무섬마을(장자詩:객여수여월호)	현지답사(토)
9	5/2	장수면 // : 품질우수 화강대리석의 석산(孔隙率최고)	
10	5/9	안정면 // : 대룡산 고려장 마을과 주마산	
11	5/16	봉현면 // : 버드래미 찬물내기 풍기진씨 /봉황서식	
12	5/23	풍기읍 // : 삼산이수의 고장 / 금계바우 이야기	현지답사(토)
13	5/30	순흥면 // : 임금의 태를 묻은 천자장태지지	
14	6/13	단산면 // : 단곡 곽진과 서현 김구정/鳳凰出丹穴	종강

교재(비용)	PPT 강의 및 매주 유인물 제공(유인물 복사료 약간의 자부담)
준비물(비용)	월1회 현장답사(복습). 비용 : 현장답사 입장료 등 일부 자부담