

강의 계획서

강좌명		영화를 품은 책 감상	강사 성명	김 순 희
강의 목표		1. 영화를 보고 작품의 배경과 주제에 대해 알 수 있다. 2. 원작이 된 책을 읽고 영화와 다른 점을 찾아낸다.		
교수 방법		1. 영화 함께 보기 2. 책 내용 토론타기		
강의 대상		일반인	운영 기간	3. 15.~5. 31.
요일 및 시간		금요일 / 10:00~12:00	적정 인원	12명
수업 기자재			재료비(준비물)	필기도구
순	날짜	주제	내 용	비고
1	3/15	더 리더, 책 읽어 주는 남자	자기 소개하기, 영화 보고 이야기 나누기	
2	3/22	귀여운 여인 (줄리아로버츠 주연)	춘희, 라트라비아타의 주인공 알기	
3	3/29	리틀포레스트(임순례)	일본 원작 만화와 일본 영화와 차이점 알기	
4	4/5	84번가의 여인 (체링크로스 84번지)	2차 세계대전 후 미국과 영국 상황 이해하기, 서간체 문학 찾아보기	
5	4/12	페르시아어 수업 (바딤 피얼먼)	언어의 정원, 작가들의 역할 알기	
6	4/19	피아니스트 (로만폴란스키)	영화에 나온 피아노 연주 음악 알아보기	
7	4/26	빨간 머리 앤 (출판사 더 모던)	굿즈 나누기, 책이 나온 출판사별 비교하기	
8	5/3	시간을 달리는 소녀(일본애니)	언어의 정원, 초속 5센티 등 일본 애니와 만화 나누기	
9	5/10	나미야 잡화점의 기적(일본)	히가시노 게이고 책 나누기	
10	5/17	가재가 노래하는 곳	반전 있는 영화 알아보기	
11	5/24	나, 다니엘 블레이크	캔로치 감독의 영화 또 알아보기	
12	5/31	쇼생크 탈출	영화에 나온 책과 음악 알아보기	
※ 강의계획서는 사정에 따라 변경 가능				
작성일		2024년 2월 6일	작성자	김 순 희