

강의 계획서

강좌명	풍경 드로잉 어반스케치	강사명	장은경
강의 목표	여행/어반스케치 교육과정을 통해 스케치 및 채색에 대한 기법 등을 배우며 소소한 일상 또는 자신만의 특별한 여행을 그림으로 기록한다.		
준비물	그림도구(드로잉북(250g이상),수채물감,붓,파레트,연필,지우개,피그먼트펜 등)	재료비	30,000원
일자	세부 강의 내용		비고
9. 8.	• 여행스케치의 의미, 재료 탐색 • 기본스케치법-해칭으로 드로잉하기		
9. 15.	• 투시법 1점 • 소실점과 드로잉		
9. 22.	• 투시법 1점 • 소실점과 드로잉		
9. 29.	• 투시법 2점 • 소실점과 드로잉		
10. 6.	• 투시법 2점 • 소실점 시점에 따른 변화		
10. 13.	• 수채물감 재료 탐색-발색표만들기 • 그라데이션 종류 익히기(물과 물감,물감과 물감,번지기)		
10. 20.	• 그라데이션 하늘 표현하기 • 구름있는 하늘 표현하기 • 하늘과 언덕 표현하기		
10. 27.	• 그려진 나무 도안에 농도 조절하여 채색하기 • 여러 형태의 나무를 스케치하고 스트로크 채색하기		
11. 3.	• 투시법을 적용하여 골목을 알아가기 • 촬영한 사진으로 투시법을 익히며 스케치 채색		
11. 10.	• 정면 투시법을 적용하여 골목을 알아가기 • 촬영한 사진으로 투시법을 익히며 스케치 채색		
11. 17.	• 1점 투시법을 적용하여 마을의 일부를 스케치 • 스케치 위를 원근법과 채색 순서를 알고 채색		
11. 24.	• 2점 투시법을 적용하여 골목 스케치 • 스케치와 그림 속 그늘을 표현		
12. 1.	• 2점 투시법을 적용하여 골목 스케치 • 스케치와 그림 속 그림자 표현		
※강의계획서는 사정에 따라 변경될 수 있음			
경상북도교육청 상주도서관장 귀하			