

강의 계획서

강좌명	클래식 음악과 함께하는 인문학 산책 (미술과 함께하는 클래식 음악)	강사명	강은구
강의 목표	1. 미술 작품과 클래식 음악을 함께 감상하며 예술의 공통된 표현 방식을 이해한다. 2. 시대별 미술과 음악의 특징을 비교하며 감상 경험을 확장한다. 3. 시각·청각 감상을 통해 개인의 느낌과 해석을 존중하는 감상 태도를 기른다. 4. 미술과 음악을 일상 속에서 즐길 수 있는 문화예술 경험으로 확장한다		
준비물	필기 도구	재료비	
일자	세부 강의 내용		비고
9. 2.	오리엔테이션 - 들리는 그림, 보이는 음악		강의 취지 및 진행 방식 안내
9. 9.	중세 - 신앙과 상징의 예술		히데가르트 폰 빙엔 / 화가: 지오토
9. 16.	르네상스 - 인간을 바라보는 새로운 시선		레오나르도 다빈치 & 조스캥 데 프레, 미켈란젤로 & 루치오 바르바라
9. 23.	바로크 - 화려함과 극적인 표현		카라바조 & 요한 세바스티안 바흐, 렘브란트 & 헨델
9. 30.	고전주의 - 질서와 균형의 미학		하이든, 모차르트 / 화가: 자크 루이 다비드
10. 7.	미술과 음악의 낭만적 시대(I) - 감정과 개인의 시대		외젠 들라크루아 & 쇼팽
10. 14.	미술과 음악의 낭만적 시대(II)		클림트와 낭만 음악가들: 미술과 음악의 교감
10. 21.	사실주의·인상주의 - 일상과 순간의 포착		마네, 모네 & 드뷔시
10. 28.	후기 인상주의 - 커진 감정과 내면의 세계		반 고흐와 그를 위한 음악
11. 4.	표현주의 미술과 음악: 감정의 경계		칸딘스키 & 아르놀트 쇤베르크
11. 11.	초현실주의(I): 시각과 음향의 상상력		살바도르 달리, 잭슨 폴록 & 존 케이지
11. 18.	초현실주의(II): 시각과 음향의 상상력		마르크 샤갈 & 이고르 스트라빈스키
11. 25.	미술과 음악의 현대적 혁신		파블로 피카소와 음악가들

※강의계획서는 사정에 따라 변경될 수 있음

경상북도교육청 상주도서관장 귀하