

강의 계획서

강좌명	풍경 한 장, 디카시 한 편	강사명	이위발
강의 목표	- 디카시 시인이 될 수 있도록 창작 및 합평으로 강의 - 대상을 디지털카메라로 찍고 시적표현 5줄 이내로 쓰는 디카시 창작 - 기초실력부터 시적표현에 대한 중요성과 통일성에 대해 집중적으로 강의		
준비물	필기구, 노트	재료비	
일바	세부 강의 내용		비고
9. 4.	비유와 상징 디카시(1)		
9. 11.	비유와 상징 디카시(2)		
9. 18.	서양시학 전통과 디카시(1)		9. 25. 휴강
10. 2.	서양시학 전통과 디카시(2)		10. 9. 휴강
10. 16.	동양시학 전통과 디카시(1)		
10. 23.	동양시학 전통과 디카시(1)		
10. 30.	생략과 여백의 디카시(1)		
11. 6.	생략과 여백의 디카시(2)		
11. 13.	화자와 청자의 디카시(1)		
11. 20.	화자와 청자의 디카시(2)		
11. 27.	환유과 은유의 디카시(1)		
12. 4.	환유과 은유의 디카시(2)		
12. 11.	모호성과 다의성의 디카시		

※강의계획서는 사정에 따라 변경될 수 있음

경상북도교육청 상주도서관장 귀하