

강의 계획서

강좌명	명화로 배우는 서양미술사	강사명	박성녀
강의 목표	그림(미술)을 통해 다양한 지식을 쌓고 일반인들에게 미술을 향해 더 친근하게 함으로써 미술에 대한 지식을 향상시키고 즐길 수 있다.		
준비물		재료비	
일자	세부 강의 내용		비고
9. 3.	한 눈으로 읽는 서양미술사 O.T.		
9. 10.	19세기 미술3- 사진의 탄생, 인상주의		
9. 17.	반 고흐 영원의 문에서(2019)		9. 24. 휴강
10. 1.	19세기 미술4- 로댕, 후기인상주의, 표현주의(몽크), 상징주의		
10. 8.	20세기 미술1- 야수주의, 큐비즘(입체주의)		
10. 15.	큐비즘의 대가 피카소 영화_ 명작 스캔들		
10. 22.	큐비즘의 대가 피카소 영화_ 명작 스캔들		
10. 29.	20세기 미술3- 다다와 초현실주의, 뒤샹, 달리,		
11. 5.	20세기 미술4- 추상표현주의, 구상표현주의		
11. 12.	동시대의 미술1- 하드에지, 추상거부, 팝아트,		
11. 19.	동시대의 미술2- 미니멀리즘, 개념미술, 신표현주의		
11. 26.	검은 피카소 '바스키아'		
12. 3.	후반부 총정리		

※강의계획서는 사정에 따라 변경될 수 있음

경상북도교육청 상주도서관장 귀하