




강의 계획서

프로그램명	책으로 만나는 여름 미술관		강사명	김도하	
강의 목표	그림책을 통해 현대미술 작가와 여름의 감각을 이해하고, 책 속 이야기와 이미지를 자신만의 미술 표현으로 확장한다.				
교수 방법	학생들이 독서, 감상, 토론, 평면 표현, 입체 조형 활동을 경험하며 창의적 사고력과 표현력을 기를 수 있도록 한다.				
강의대상	초등 3~6학년		운영기간	7. 18.(토)~8. 8.(토)	
요일 및 시간	토 14:00~16:00		수강생준비물	물티슈, 앞치마	
			재료비	20,000	
순	날짜	주제	내 용		비고
1	7. 18.	점으로 만나는 현대미술	그림책 「쿠사마 야요이: 점, 무한의 세계」를 함께 읽고, 작가의 삶과 작품 속 반복되는 점, 패턴, 색의 특징을 감상한다. 다양한 크기의 점과 선을 활용하여 나만의 도트 패턴 배경을 구성하고, 반복 표현이 주는 시각적 효과를 경험한다.		
2	7. 25.	나만의 무한한 점의 세계	쿠사마 야요이의 호박, 무한 거울방, 설치미술 작품을 참고하여 점과 패턴이 가득한 입체 작품을 만든다. 폼보드, 색지, 클레이, 꾸미기 재료를 활용해 나만의 상상 공간 또는 도트 오브제를 완성한다.		
3	8. 1.	여름의 빛과 색 찾기	계절감이 느껴지는 그림책 「여름빛」을 읽고 여름의 빛, 공기, 바람, 나무, 물, 그림자 등 감각적인 장면을 떠올린다. 아이들이 자신이 느끼는 여름의 색을 찾아 '나만의 여름 팔레트'를 만들고, 오일파스텔과 아크릴 재료를 활용해 여름의 분위기를 표현한다.		
4	8. 8.	내가 만난 여름 미술관	앞선 활동에서 배운 점, 패턴, 색, 빛의 표현을 종합하여 강의 완성 작품을 제작한다. 여름의 풍경이나 기억을 바탕으로 자신만의 여름 미술관 장면을 구성한다.		
※강의계획서는 사정에 따라 변경될 수 있음					
2026년 6월 1일					
작성 자 : 김도하 					
경상북도교육청 상주도서관장 귀하					