

강의 계획서

강 의 명	전통 민화	강 사 명	김혜정		
강의목표	한국 전통민화의 도안과 문양을 활용하여 완성도 높은 그림을 직접 제작하고 그려서 완성한다.				
기간	2026. 3. 10.~6. 2.	시간	화, 10시-12시	강의실	문화강좌실2
대상	성인	인원	10명	필요기자재	
교재명		교재비		재료비	15만원
강의 운영 계획					
차시	세부 강의 내용	준비물	교수자료 및 방법		
1	민화의 의미와 그림 속 소재의 상징에 대해 알아보고 제작과정에 대한 총괄설명 (화조도)	화구통,세필붓 채색붓, 바림붓, 접시,			
2	분채.봉채.옷지.먹.호분에 대한 설명과 용도에 대해 알아보고 한지에 선긋기 (직선,곡선,점선 등) 연습	화 지 통, 물 통, 옷 한 지, 광 목 천, 도안, 칼, 펜			
3	화조도 도안그리기 -바위,새	먹,아교 (개강 후 강사 일괄준비)			
4	화조도 도안그리기 -나무,꽃				
5	물감의 명칭, 조색, 채색에 대한 설명 후 1차색 채색하기 -나무,꽃				
6	물감의 명칭, 조색, 채색에 대한 설명 후 1차색 채색하기 -바위,새				
7	바림붓 사용법과 바림기법 설명 후 바림하기 -바위,나무				
8	바림붓 사용법과 바림기법 설명 후 바림하기-새				
9	채색과,바림을 마친 그림에 세부표현 -바위선과 뒷점찍기				
10	채색과,바림을 마친 그림에 세부표현 -새				
11	채색과,바림을 마친 그림에 세부표현 -나무,꽃				
12	완성된 작품감상과 느낌 발표하기.				

※ 상기 일정은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.