

강의 계획서

강 의 명	전통 민화	강 사 명		김혜정	
강의목표	한국 전통민화의 도안과 문양을 활용하여 완성도 높은 그림을 직접제작하고 그려서 완성한다.				
기간	9. 15.~12. 9.	시간	10:00~12:00	강의실	문화강좌실2
대상	일반인	인원	10명	필요기자재	
교재명		교재비		재료비	15만원
강의 운영 계획					
차시	세부 강의 내용			준비물	교수자료 및 방법
1	· 자기소개/ 인사나누기 · 민화송학도 그림에 대하여 알아보고 수업진행 과정에대한 총괄설명 · 도안그리기. 세필붓에 연먹을 찍어 연한선과 진한선을 구분하여 도안을 그린다. (소나무, 바위, 꽃)			화구통, 세필붓, 채색붓, 바림붓, 접시, 화지통, 물통, 옷한지, 광목천, 도안, 칼, 펜, 먹, 아교 (개강 후 강사 일괄준비)	
2	· 도안그리기 (학, 해, 구름, 영지버섯)				
3	· 도안그리기 (솔잎치기)				
4	· 봉채와 분채를 사용하여 1차 채색—소나무, 바위, 꽃				
5	· 1차 채색—학, 해, 구름, 영지버섯				
6	· 1차 채색—솔잎				
7	· 분채를 갈아 조색 후 아교를 섞어 바림하기 · 2차 바림 (소나무, 바위, 꽃)				
8	· 2차 바림하기 (학, 해, 구름, 영지버섯)				
9	· 2차 바림하기 (솔잎)				
10	· 학 꼬리부분에 먹으로 역바림 후 새 털치기				
11	· 구름 2차선 그리기/바위 점찍기				
12	· 마감선 정리하기 · 완성된 그림 감상과 느낌발표				

※ 상기 일정은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.