

강의 계획서

강좌명		담당강사	
선비마음 한국화(문인화)		임봉규	
강의기간	2026년 하반기	요일 및 시간	목요일 14 -16 (2시간)
강의목표	. 대나무에 관련된 時(시)를 읽고 이해한다. . 대나무의 생태를 알고 수묵을 활용하여 현대적 미감으로 표현한다. . 대나무와 어울리는 죽순과 바위를 표현한다		
교수방법	이론을 바탕으로 재료를 활용하여 그려진 체본으로 실기		
교재명	체본과 학습자료	필요기자재	화선지,붓,먹물,접시,물통
적정인원	적정인원 : (20) 명 *최대가능인원 : (22) 명		
교육대상	학생, 일반 성인	재료비	총액 : 약 100,000원
차시	세부강의내용	준비물	교수자료 및 방법
1	대나무 관련 時 함께 읽기 대나무 그림 이해하기	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
2	대나무 관련 時 함께 읽기 대나무의 생태를 알고 다양한 표현법 알기	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
3	대나무 관련 時 함께 읽기 대나무 介 형태 그리기	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
4	대나무 관련 時 함께 읽기 대나무 父 형태 그리기	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
5	대나무 관련 時 함께 읽기 대나무 잎 介+父 합쳐서 그리기	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
6	대나무 관련 時 함께 읽기 대나무 잎 介+父 세 덩어리 그리기	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
7	대나무 관련 時 함께 읽기 대나무 줄기 어골법 · 녹색법 그리기	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
8	대나무 관련 時 함께 읽기 대나무 죽간 그리기	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시

9	대나무 관련 時 함께 읽기 죽간 눈 높이(고원법, 평원법, 심원법)에 따른 마디 그리기	화선지, 붓, 먹물, 접시, 물통	체본, 자료제시
10	대나무 관련 時 함께 읽기 앞을 그린뒤에 굽은 죽간, 가는 죽간 그리고 어골법과 녹각법의 가지를 섞어 그려 완성하 기	화선지, 붓, 먹물, 접시, 물통	체본, 자료제시
11	대나무 관련 時 함께 읽기 대나무와 죽순을 함께 그리기	화선지, 붓, 먹물, 접시, 물통	체본, 자료제시
12	대나무 관련 時 함께 읽기 하엽준과 부벽준을 이용하여 바위 그리기 바위와 대나무 그리고 화제 쓰고 완성하기	화선지, 붓, 먹물, 접시, 물통	체본, 자료제시

※ 기재내용이 많은 경우 상기 서식을 복사하여 다음 장에 작성

2026년

7월 29일

작 성 자 : 임봉규(인)



경상북도교육청구미도서관 관장 귀하