

강의 계획서

강 작 명		담 당 강 사	
민속예술민화		박명호	
강의기간	하반기	요일 및 시간	수요일(10-12시) 2시간
강의목표	전통 채색기법을 바탕으로 하는 모작과 방작 과정을 통해 자신만의 작품을 제작하여 작가로서의 활동을 궁극적 목표로 삼는다.		
교수방법	실기위주 수업으로 개인의 수행능력에 따라 개별지도, 이론은 전체강의		
교 재 명	교수자가 필요한 차시에 프린트 물 배포	필요 기자재	
적정인원	적정인원 : (15) 명 *최대가능인원 : (15) 명		
교육대상	일반인	재 료 비	총액 : 200,000원
차시	세 부 강 의 내 용	준비물	교수자료 및 방법
1	전통 민화 이론 및 재료 사용법 설명	채색재료	
2	한자 아교포수 방법 배우기	채색재료	
3	모란도, 문자도, 장생도, 풍속화등 수준별 밑그림그리기	채색재료	
4	바탕색 기초 안료 만들기 및 채색 1	채색재료	
5	바탕색 기초 안료 만들기 및 채색 2	채색재료	
6	바탕색 위 2차 채색 및 바림 1	채색재료	
7	바탕색 위 2차 채색 및 바림 2	채색재료	
8	꽃, 나무, 곤충, 동물등 각종 표현기법 1	채색재료	
9	꽃, 나무, 곤충, 동물등 각종 표현기법 2	채색재료	
10	꽃, 나무, 곤충, 동물등 각종 표현기법 3	채색재료	
11	전체 그림 수정 및 세부표현	채색재료	
12	전체 그림 마무리라인 그리고 완성	채색재료	
※ 기재내용이 많은 경우 상기 서식을 복사하여 다음 장에 작성 2026년 1 월 23 일 작 성 자 : 박명호 (박명호 인) 경상북도교육청 구미도서관장 귀하			