

강의 계획서 [상반기]

강좌명		담당강사	
야생화 천아트		이정하	
강의기간	2024. 3.13. ~ 6.12.(12차시)	요일 및 시간	수 14:00-16:00
강의목표	자연을 가까이하고자 열망하는 현대인들에게 들녘에 피어난 들꽃 한송이를 옷깃에 품을 수 있도록 붓 끝에 감성을 넣어 그림으로 표현할 수 있다.		
교수방법	전체설명과 채본 후 1:1 지도방식		
교재명		필요 기자재	전기사용
적정인원	적정인원 : (20) 명 *최대가능인원 : (25) 명		
교육대상	일반인	재료비	총액 : 97,000원
차시	세부강의내용		준비물
1	꽃의 기본 구도알기 꽃의 표정(바람에 따라 바뀌는 방향 등)을 알아보고 기본 구도 잡는 방법을 배워본다.		필기도구
2	층층이꽃 붓 이외의 도구를 이용한 그림그리기 방법 알아보기와 잎의 색 조색과 표현방법익히기.		비닐랩 감은 아크릴판A4, 수건 or 휴지, 물통, 붓, 페브릭물감, 부직포, 하드보드지, 그림그릴 원단
3	알리움 바탕색을 올리고 그리는 방법과 스트로크 기법으로 꽃잎 표현방법 익히기		
4	닭의장풀(달개비) 닭의장풀 특징을 살펴보고 투톤으로 꽃잎표현하기와 반달모양의 잎 표현방법 익히기		
5	난 꽃 난 잎의 기본 구성방법(봉두,봉안,봉파) 잎 붙이는 방법, 꽃잎 표현방법을 익혀본다.		
6	풍접초(죽두리꽃) 풍접초 꽃의 특징을 살펴보고 일자 스트로크와 C자 스트로크로 꽃잎 그리기를 익혀본다.		
7	진달래 수채화 기법을 이용한 넓은 꽃잎 표현방법 익히기와 가지 치는 방법을 배워본다.		
8	산수국 수국과의 차이점을 알아보고 산수국 꽃잎표현방법과 넓은잎 표현방법을 익혀본다.		
9	꽃바구니 1, 2 꽃바구니에 담을 꽃과 잎 표현법, 꽃을 담을 바구니 표현법을 익혀본다.		
10			
11	카네이션 카네이션의 특징 살피기와 모여있는 꽃잎의 표현과 가는잎 그리는 방법을 익힌다.		
12	등나무 여러개의 꽃이 모여서 피는 등나무의 꽃잎 표현방법과 넝쿨 그리는 방법을 익혀본다.		
※ 기재내용이 많은 경우 상기 서식을 복사하여 다음 장에 작성			
		2024년	1 월 2 6 일
		작성 자 :	이정하 (인)
경상북도교육청 구미도서관장 귀하			