

강 의 계 획 서

강좌명	토닥토닥, 시낭송			강사명	홍명순
강의목표	- 시를 읽고 시속에서 나의 생각과 언어를 새기며 서로 다른 의미를 발견한다 - 시낭송으로 자신을 토닥토닥 안아주며 함께 마음을 나눌 수 있다				
교수방법	- 시와 시낭송의 이해, 시낭송을 통한 피드백, 경험 나누기, 마음 챙김				
교육기간	2026. 9. 9.~11. 25.	교육시간	수 14:00~16:00	강의실	배움1실
교육대상	성인	인원	20명	필요기자재	컴퓨터, 빔프로젝트, 마이크
교재명	시낭송 교실 (*개강일 안내)	교재비	20,000원	재료비	없음

프로그램 운영 계획

차시	세 부 강 의 내 용	준비물	교수자료및방법
1	☐ 첫 만남의 설렘 - 자기 소개 - 시와 시낭송의 발견 - 소리로 읽는 즐거움 詩 행복, 선물 (나태주), 모든 순간이 꽃봉오리인 것을 (정현중)	필기 도구 교재	이론, 실기
2	☐ 시낭송 어떻게 할까? - 시낭송을 왜 할까? - 경험에서 깨달음으로 이야기 나누기 - 가을은 가을대로 詩 뒤적이다 (이재무), 어느 날 (김상욱), 얼굴 반찬 (공광규)		
3	☐ 시낭송은 시의 재발견 - 시의 이해와 낭송 - 나로부터 시작하여 우리로 나아가기 詩 저녁 연기 같은 것 (오탁번), 자화상 (김용택)		
4	☐ 나의 소리 찾기 - 발음법, 복식호흡 - 음색, 음질, 음량 詩 국화 옆에서 (서정주), 대추 한 알 (장석주)		
5	☐ 시 속의 시 읽기 - 음의 고저장단, 강약 완급, 리듬과 억양 - 이미지가 보이게 낭송하기 詩 귀천 (천상병), 바보 꽃잎에 물들다 (김시천)		
6	☐ 시가 나에게 말을 걸다 - 자연스러움, 절제, 감정 표현 - 들리는 낭송 - 자세히, 오래, 정성껏 바라보기 - 한용운『님의 침묵』발간 100주년 詩 알수 없어요, 나룻배와 행인, 사랑하는 까닭 (한용운)		
7	☐ 언어의 온도 - 시선처리, 비언어로 풍성하게 - 구어체는 어떻게 낭송할까? 詩 광야 (이육사), 고향길 (신경림), 못 잊어 (김소월)		

8	☐ 시 속의 시 읽기 - 의미 발견하기 - 주어진 상황 분석, 감정 이입 - 박인환 시인 70주기 詩 목마와 숙녀 (박인환), 한 그리움이 다른 그리움에게 (정희성), 너를 기다리는 동안 (황지우)		
9	☐ 동시 낭송 - 자연과의 교감 - 동시와 소통하기 감정 연습 - 소통을 위한 동시 詩 흙 (최춘해), 벽 부수기 (박희순) - 대상에 따른 감정 연습 상상하기 詩 그게 무슨 말이야 (홍명순) - 경험을 떠올리며 낭송하기 詩 스펀지 교실 (권기덕)		
10	☐ 내가 좋아하는 시 낭송 - 나에게 어울리는 시낭송 - 나답게 자신 있게 낭송하기 - 내가 표현하고 싶은 시 찾기 詩 별 헤는 밤 (윤동주), 나와 나타샤와 흰 당나귀 (백석), 별을 보며 (이성선)		
11	☐ 따뜻하게, 부드럽게, 정겹게, 아련하게 - 무대에서의 품격 있는 태도 (시선 처리, 마이크 사용법, 공간 활용법) - 시어 속에 공간을 만들기 詩 시간을 선물 합니다 (신달자), 생일을 만들어요 우리 (이해인), 고운 심장 (신석정)		
12	☐ 시낭송 공연 [시 콘서트]		
2026년 2 월 3 일 작 성 자 : 홍 명 순 경상북도교육청정보센터 관장 귀하			

※ 강의계획서는 운영상 변경될 수 있습니다.