

강 의 계 획 서

강좌명	공간으로 읽는 한국사		강사명	김옥경	
강의목표	1. 텍스트로의 공간 읽기 : 연도와 사건을 암기하는 평면적인 역사 학습에서 벗어나 구체적인 장소와 건축물에 투영된 당시 사람들의 세계관, 종교, 정치적 이상을 입체적으로 해독하는 공간 문해력을 기른다				
	2. 과거와 현재의 대화 : 공간을 통해 과거의 기억이 현재 우리 삶에 어떤 영향을 미치고 있는지 고찰하며, 나의 거주 공간과 지역 사회를 바라보는 새로운 안목을 갖춘다				
교수방법	- 강의 및 토론				
교육기간	2026. 9. 8.~11. 24.	교육시간	화 10:00~12:00	강의실	나눔3실
교육대상	성인	인원	20명	필요기자재	빔프로젝트
교재명	자체 교육자료	교재비	없음	재료비	없음
프로그램 운영 계획					
차시	세 부 강 의 내 용			준비물	교수자료및방법
1	신화의 공간 : 도읍지	- 신비의 공간 : 서라벌 (신라)		필기도구	PPT, 강의
2		- 도전의 공간 : 졸본, 평양 (고구려)			
3	위로의 공간 : 부엌	- 실용의 공간 : 위례성 웅진 사비 (백제)			
4		- 제례와 나눔의 공간 : 선농단(先農壇)과 설령탕			
5	충돌의 공간 : 전장(戰場)	- 연대의 공간 : 백숙부터 치맥까지 (닭고기의 역사)			
6		- 해방과 풍류의 공간 : 막걸리부터 소주까지 (술의 역사)			
7	기억의 공간 : 고(庫)	- 존엄과 약탈의 공간 : 외규장각 의궤			
8		- 기록 보관의 공간 : 사고(史庫) 조선왕조실록			
9	철과 공존의 공간 : 가야	- 염원의 공간 : 해인사 장경판전 팔만대장경			
		- 신화와 연맹의 공간 : 김해 구지봉			
10	역사 속 자존심의 공간 : 대구	- 능선 위에 쓴 역사 공간 : 고령 지산동 고분군			
		- 죽은 자와 함께 묻힌 공간 : 순장			
11	상상과 재현의 공간 : 영화관	- 2만 년 역사가 잠든 장소 : 달서구			
12		- 저항과 개항의 공간 : 국채보상운동공원, 3.1만세 운동길			
		- 함성과 햇불의 공간 : 2.28 민주운동 기념탑			
		- 진실과 어둠의 공간 : 영화 <올빼미>와 궁궐의 밤			
		- 고립과 단절의 공간 : 영화 <관상>과 <왕과 사는 남자>, 영월 청령포, 달성군 육신사			
		- 어둠과 빛의 공간 : 영화 <서울의 봄>과 빛의 혁명 서울시청			
2026년 1 월 29 일					
작 성 자 : 김 옥 경					
경상북도교육청정보센터 관장 귀하					

※ 강의계획서는 운영상 변경될 수 있습니다.