

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|------|---|------|---------------|-------|-------|
| 강좌명 | 독서 토론 기초 따로 또 같이, 읽는 기쁨 | 강사명 | 김명희 | | |
| 강의목표 | - 독서의 중요성을 알리고 낭독으로 독서의 일상화를 실현한다. 성인 | | | | |
| 교수방법 | - 낭독과 밑줄토론으로 경청하는 자세와 공감의 언어를 사용하게 한다. | | | | |
| 교육기간 | 2026. 3. 19~6. 4. | 교육시간 | 목 14:00~16:00 | 강의실 | 배움1실 |
| 교육대상 | 성인 | 인원 | 15명 | 필요기자재 | 화이트보드 |
| 교재명 | 토론 도서 (페스트, 달과6펜스, 오십이 철학을 마주할 때) | 교재비 | 없음 | 재료비 | 없음 |

프로그램 운영 계획

| 차시 | 세 부 강 의 내 용 | 준비물 | 교수자료및방법 |
|----|---|------|----------|
| 1 | OT& 알베르카뮈의 '페스트'(민음사) 읽기 | 관련도서 | 화이트보드&낭독 |
| 2 | '페스트'저자의 삶과 시대적인 배경 탐색하기 | | 낭독 |
| 3 | 작품을 읽고 안전불감증에 대한 의견나누기 | | 낭독& 토론 |
| 4 | 눈에 보이지 않는 바이러스 앞에 무기력해지는 인간 | | 낭독& 토론 |
| 5 | 군상들을 보면서 작품이 전하고자 하는 메시지는? | | 낭독& 토론 |
| 6 | 작품 속 다양한 인물 중 자신과 가장 닮은 인물을 찾 | | 화이트보드&낭독 |
| 7 | 아보고 성실성에 대해 나누기 해 본다 | | 낭독& 토론 |
| 8 | 서머릿 몸 '달과 6펜스(민음사)읽기 | | 낭독& 토론 |
| 9 | 평범한 삶과 예술가의 숙명에 대해 생각하면 낭독하기 | | 낭독& 토론 |
| 10 | 사회적인 통념과 개인의 자유라는 경계에서 예술가들의 자유에 대한 단상을 나누기 해 본다. | | 낭독& 토론 |
| 11 | 안광복 '오십이 철학을 마주할 때'(다산초당)읽기 | | 낭독& 토론 |
| 12 | 쇼펜하우어부터 애덤스미스까지, 22가지 지혜를 탐닉 | | 낭독& 토론 |

2026년 1월 30일

작성 자 : 김 명 희

경상북도교육청정보센터 관장 귀하

* 강의계획서는 운영상 변경될 수 있습니다