

# 강 의 계 획 서

강좌명	토닥토닥, 시낭송		강사명	홍명순	
강의목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 시를 읽고 시속에서 나의 생각과 언어를 새기며 서로 다른 의미를 발견한다</li> <li>- 시낭송으로 자신을 토닥토닥 안아주며 함께 마음을 나눌 수 있다</li> </ul>				
교수방법	- 시와 시낭송의 이해, 시낭송을 통한 피드백, 경험 나누기, 마음 챙김				
교육기간	2026. 3. 18.~6. 3.	교육시간	수 14:00~16:00	강의실	배움1실
교육대상	성인	인원	20명	필요기자재	컴퓨터, 빔프로젝트, 마이크
교재명	시낭송 교실	교재비	20,000원	재료비	없음

## 프로그램 운영 계획

차시	세 부 강 의 내 용	준비물	교수자료및방법
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 첫 만남의 설렘</li> <li>- 자기 소개</li> <li>- 시와 시낭송의 발견</li> <li>- 소리로 읽는 즐거움</li> <li>詩 호수 (정지용), 방문객 (정현종), 산유화 (김소월)</li> </ul>	필기도구 교재	이론, 실기
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 시낭송 어떻게 할까?</li> <li>- 시낭송을 왜 할까?</li> <li>- 경험에서 깨달음으로 이야기 나누기</li> <li>- 봄은 봄대로</li> <li>詩 누군가 나에게 물었다 (김종삼), 시 (나태주)</li> </ul>		
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 시낭송은 시의 재발견</li> <li>- 시의 이해와 낭송</li> <li>- 나로부터 시작하여 우리로 나아가기</li> <li>詩 꽃 (김춘수), 봄길 (정호승), 정말 그럴 때가 (이어령)</li> </ul>		
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 나의 소리 찾기</li> <li>- 발음법, 복식호흡</li> <li>- 음색, 음질, 음량</li> <li>- 말하기 습관 살피기</li> <li>詩 잇는 일 (손택수), 행복 (유치환), 밀물 (정끝별)</li> </ul>		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 시 속의 시 읽기</li> <li>- 의미 찾기</li> <li>- 주어진 상황 분석, 감정 이입</li> <li>- 박인환 시인 70주기</li> <li>詩 세월이 가면 (박인환), 첫사랑 (고재종), 네가 그리우면 나는 울었다 (고정희)</li> </ul>		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 시가 나에게 말을 걸다</li> <li>- 자연스러움, 절제, 감정 표현</li> <li>- 들리는 낭송</li> <li>- 자세히, 오래, 정성껏 바라보기</li> <li>- 한용운『님의 침묵』발간 100주년</li> <li>詩 님의 침묵 (한용운), 문자 (김경후), 무화과 숲 (황인찬)</li> </ul>		
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 언어의 온도</li> <li>- 시선처리, 비언어로 풍성하게</li> <li>- 구어체는 어떻게 낭송할까?</li> <li>- 詩 이야기하듯 실감 나게</li> <li>詩 국수가 먹고 싶다 (이상국), 의자 (이정록), 그냥 둔다 (이정선)</li> </ul>		

8	<input type="checkbox"/> 시로 인생을 말하다 - 소리를 디자인하기 (고저장단, 강약 완급, 리듬과 억양) - 이미지가 보이게 낭송하기 - 다시 시작하기 詩 다우 (김용욱), 괜찮아 (한강), 봄날 (이문재)		
9	<input type="checkbox"/> 동시 낭송 - 자연과의 교감 - 동시와 소통하기 감정 연습 - 소통을 위한 동시 詩 좋아하는 것으로 도망치기 (하청호), 내가 할 수 있는 일 (홍명순) - 대상에 따른 감정 연습 상상하기 詩 나무가 어찌 생각이 없나 (최춘해), 눈빛 (권영세) - 경험을 떠올리며 낭송하기 詩 날벌레에게 (권기덕)		
10	<input type="checkbox"/> 내가 좋아하는 시 낭송 - 나에게 어울리는 시낭송 - 나답게 자신 있게 낭송하기 - 내가 표현하고 싶은 시 찾기 詩 젓갈 (이대흠), 자화상 (유안진), 삶과 사랑 (문무학)		
11	<input type="checkbox"/> 따뜻하게, 부드럽게, 정겹게, 아련하게 - 무대에서의 품격 있는 태도 (시선 처리, 마이크 사용법, 공간 활용법) - 시어 속에 공간을 만들기 詩 내 마음 아실 이 (김영랑), 너를 위하여 (김남조)		
12	<input type="checkbox"/> 시낭송 공연 [시 콘서트]		
<div style="text-align: right; padding-right: 100px;">         2026년      2 월    3 일          작성자 :            홍 명 순       </div> <p>경상북도교육청정보센터 관장 귀하</p>			

※ 강의계획서는 운영상 변경될 수 있습니다.