

강의 계획서

강좌명		담당강사	
명화 속 인문학 여행		박성녀	
강의목표	그림(미술)을 통해 다양한 지식을 쌓고 일반인들에게 미술을 향해 더 친근하게 함으로써 미술에 대한 지식을 향상시키고 즐길 수 있다.		
교수방법	프리젠테이션을 이용해서 작품을 보며 설명하고 수강생들과 대화를 한다.		
교재명	클릭서양미술사(예경출판사)	필요 기자재	빔프로젝트
적정인원	적정인원 : (20) 명 *최대가능인원 : () 명		
재료비	총액 : _____ 0원 (두 학기동안 동일책으로 수업함 *책이 없어도 됨)		
차시	세부강의내용	준비물	교수자료 및 방법
1	명화 속 인문학 여행 O.T.		p.p.자료
2	19세기 미술3- 사진의 탄생, 인상주의	교재	p.p.자료
3	반 고흐 영원의 문에서(2019)		영상파일
4	19세기 미술4- 로댕, 후기인상주의, 표현주의(몽크), 상징주의	교재	p.p.자료
5	20세기 미술1- 야수주의, 큐비즘(입체주의)	교재	p.p.자료
6	큐비즘의 대가 피카소 영화_ 명작 스캔들		영상파일
7	20세기 미술2- 모더니즘1,2, 간딘스키, 클레, 몬드리안	교재	p.p.자료
8	20세기 미술3- 다다와 초현실주의, 뒤샹, 달리,	교재	p.p.자료
9	20세기 미술4- 추상표현주의, 구상표현주의	교재	p.p.자료
10	동시대의 미술1- 하드에지, 추상거부, 팝아트,	교재	p.p.자료
11	동시대의 미술2- 미니멀리즘, 개념미술, 신표현주의	교재	p.p.자료
12	영국의 팝아트 화가 _ 데이비드 호크니		영상파일
※ 기재내용이 많은 경우 상기 서식 복사하여 다음장에 작성 2026년 1 월 28 일 작성 자 : 박성녀  경상북도교육청구미도서관 관장 귀하			