

강의 계획서

강 좌 명		담 당 강 사	
행복한 시낭송		편영미	
강의기간	9월 ~ 12월	요일 및 시간	화, 10시 ~ 12시
강의목표	우리말과 우리 시를 바르게 알고 체계적인 이론을 바탕으로 낭송함으로써 자신의 정서를 순화하고 나아가 가정과 사회를 아름답게 만들어나갈 수 있다.		
교수방법	강의, 실연		
교 재 명	시 인쇄물	필요 기자재	빔 프로젝트, 마이크
적정인원	적정인원 : (20) 명 *최대가능인원 : (20) 명		
교육대상	시 낭송에 관심 있는 일반인	재 료 비	총액 : _____ 원
차시	세 부 강 의 내 용	준비물	교수자료 및 방법
1	Orientation, 시의 이해와 시낭송의 기본자세 / 방문객(정현중)	필기도구 시 보관 파일	낭송시
2	호흡법과 발성법 / 사랑의 물리학(김인육)		〃
3	표준발음법 / 사랑하는 까닭(한용운)		〃
4	시낭송 기법(포즈, 완급) / 안기기, 안아주기(이병률)		〃
5	시낭송 기법(고저, 강약) / 해지는 들길에 서서(김용택)		〃
6	비언어를 활용한 표현법(표정, 시선, 몸짓) / 살아있는 것은 아름답다(신경림)		〃
7	세계 명시 / 이 또한 지나가리라(랜터 윌슨 스미스)		〃
8	시낭송의 여러 형태 / 정말 그럴 때가(이어령)		〃
9	낭송시 선택 방법 / 당신이 있어 나는 행복하다(심정보)		〃
10	배경 음악과 영상 효과 / 둥근 어머니의두레밥상(정일근)		배경 음악, 이미지
11	시낭송의 역사 / 희망가(문병란)		낭송시
12	작은 콘서트, 무대 매너, 느낌 나누기		발표회
※ 기재내용이 많은 경우 상기 서식을 복사하여 다음 장에 작성 2026년 7 월 17 일 작 성 자 : 편 영 미  경상북도교육청 구미도서관 관장 귀하			