

프로그램 진행 계획서

1. 프로그램 개요

프로그램명	프로그램 소개
추억을 연주하는 하모니카 교실	경상북도교육청청송도서관 이용 회원을 대상으로 하모니카의 기본 주법을 익히고 제재곡에 따라 단계적인 기능을 익히며 다양한 연주 형태로 표현의 기회를 제공하여 악기 연주력 향상 및 정서적 안정감을 도모한다

2. 수강대상 및 인원

수강대상	적정수강인원	비고
경상북도교육청청송도서관 이용 회원	15명	

3. 프로그램 일정

프로그램 기간	요일	주당시간	비고
2026.9.3~12.3	목	2	

4. 프로그램 장소 및 기자재

장소	사용 기자재	비고
지하 1층 시청각실	컴퓨터 및 음향기기, 화이트보드, 음악반주기	

5. 기타 수강생 준비물 :

하모니카, 악보철

6. 프로그램 세부 일정표

주별	내용	비고
1	강좌 성격 이해 및 프로그램 운영계획 숙지 신규등록자에 대한 오리엔테이션 악기 지식 및 기본 악전을 이해	하모니카 연주를 위한 기초 악전 이해 중점
2	하모니카 음배열을 퍼커싱글 주법으로 고운 소를 내게 한다 즐거운 나의 집 2 중주로 연주한다	악기파지법과 기초주법학습에 유의함
3	하모니카 숫자악보로 된 악보를 보며 즐거운 나의 집 낮은 가락 파트 연주를 바르게 하며 이중주를 능숙하게 연주한다	
4	호흡에 유의하며 퍼커싱글 주법이 체질화되도록 점검한다 즐거운 나의 집 변주파트 리듬을 파악하고 연주한다	
5	연주할 때에는 하모니카를 움직이고 얼굴은 자연스럽게 하며 번지없는 주막 리듬을 분석하고 바르게 연주한다	
6	번지없는 주막 고음부 반주에 맞춰 연주하며 곡의 흐름을 따라서 저음부와 화음에 맞춰 부분 이중주를 완성한다	
7	4분음3박자의 제재곡을 선곡하여 3박자의 리듬감을 체득하며 아리랑 민요 교재를 활용하여 악곡의 음감을 충분히 음미하게 한다	
8	8분음6박자의 제재곡으로 2박자계열의 음감을 체득하고 3박자 리듬과 차이점을 체득하되 민요 굿거리 장단에 맞춰 연주한다	
9	오브리카토 주법을 이해하고 간단한 오브리카토 주법을 익혀서 악곡 전반에 걸쳐 오브리카토를 활용할 수 있게 한다	
10	화음을 이해하고 분산화음주법에 대한 기본 이론과 기초 기능을 파악하고 주멜로디 연주와 동시에 분산화음 파트 주법을 체득한다	
11	퍼커싱글주법에 의한 이해를 깊게 하고 더 맑은 소리로 악상을 충분히 살려 연주하되 바이브레이션 주법을 활용한다	
12	이중주 주법, 분산화음주법, 오브리카토 주법을 활용하여 연주하고 싶은 곡을 선곡하여 연주할 수 있다	
13	후반기간 기습곡을 총복습하고 자기 표현의 기회를 제공하며 프로그램 운영에 관한 반성의 시간을 갖고 개선책을 모색한다	자체 발표회로 연간활동에 대한 반성의 기회제공