

강의계획서

강좌명		시낭송의 이론과 실기. 무대의 실전 II		강사명	황봉학
강의 소개 및 교육 목적					
• 시낭송의 이해와 실기 교육과 무대의 활용 방법을 교육. • 시낭송의 저변 확대에 따른 시낭송 전문가를 육성하여 전문 예술인의 육성.					
차시별 강의 내용					
차시	일 자	강의내용		비고(자료 등)	
1	9. 9.	시낭송의 이론과 실기 1		시낭송에 사용되는 가장 효율적인 시 선택	
2	9. 16.	시낭송의 이론과 실기 2		시낭송에 사용되는 가장 효율적인 시 선택	
3	9. 23.	시낭송의 이론과 실기 3		시낭송에 사용되는 가장 효율적인 시 선택	
4	9. 30.	시낭송의 이론과 실기 4		시낭송에 사용되는 가장 효율적인 시 선택	
5	10. 7.	시낭송의 이론과 실기 5		시낭송에 사용되는 가장 효율적인 시 선택	
6	10. 14.	시낭송의 이론과 실기 6		시낭송에 사용되는 가장 효율적인 시 선택	
7	10. 21.	시낭송의 이론과 실기 7		시낭송에 사용되는 가장 효율적인 시 선택	
8	10. 28.	시낭송의 이론과 실기 8		시낭송에 사용되는 가장 효율적인 시 선택	
9	11. 4.	시낭송의 이론과 실기 9		시낭송에 사용되는 가장 효율적인 시 선택	
10	11. 11.	시낭송의 이론과 실기 10		시낭송에 사용되는 가장 효율적인 시 선택	
11	11. 18.	시낭송의 이론과 실기 11		시낭송에 사용되는 가장 효율적인 시 선택	
12	11. 25.	시낭송의 이론과 실기 12		시낭송에 사용되는 가장 효율적인 시 선택	
교재(비용)		시낭송 교본 (10,000원 ~ 15,000원)			
준비물(비용)		교재비			

※ 강의계획서는 사정에 따라 변경될 수 있습니다