

강의 계획서

강좌명		수필 쓰는 금요일		강사명	이경희
강의 목표		수필의 개념 이해와 창작론, 작품 분석 및 비평까지 기초부터 비평까지 이론과 실습을 공부한다.			
교수 방법		- 수필 창작과 역사적 개념에 대한 이론을 공부한다. - 수강생의 수필 작품에 관한 분석과 해석, 비평을 공부한다.			
강의 대상		성인	운영 기간	2026 . 9. 11. ~ 12. 11.	
요일 및 시간		매주 금 / 10:00~12:00	적정 인원	15~20명	
수업 기자재		PPT 자료와 유인물	재료비	교재비 17,000원	
순	날짜	주제	내용		비고
1	9/11	글쓰기의 자의식	나는 왜 글을(수필을) 쓰는가?		
2	9/18	소재 찾기	낯설게 보기를 통한 소재 발견		
3	10/2	의미화와 주제	산문은 주제가 알맹이다		
4	10/16	형상화와 문학성	수필의 문학성은 어떻게 구현되는가?		
5	10/23	글의 첫 시작	글쓰기의 첫 문장과 첫 단락의 중요성		
6	10/30	구성 전략	모든 글은 완결된 구성을 지닌다		
7	11/6	주제 표현	주제를 표현하는 방식이 작가의 스타일이다		
8	11/13	문장 고치기	글쓰기의 기본은 문장이다		
9	11/20	작품 합평(1)	수강생 수필 작품 합평 및 해석		
10	11/27	작품 합평(2)	수강생 수필 작품 합평 및 해석		
11	12/4	영화 에세이	영화 감상 후 에세이 쓰기		
12	12/11	수필과 삶	수필 쓰기의 지향점은 좋은 삶이다		
※ 강의 계획서는 사정에 따라 변경 가능					
작성일		2026 년 7 월 31 일		작성자	이경희