

강의 계획서

강좌명	말의 온도, 소리의 울림 시낭송		강사명	홍명순
강의 목표	- 시를 읽고 낭송하는 과정을 통해 언어 감수성을 높이고, 자신감 있는 표현력과 건강한 정서, 풍요로운 삶의 태도를 기른다. - 시의 운율과 언어의 아름다움을 이해하고, 정확한 발성과 표현력을 바탕으로 감동을 전달하는 시낭송 능력을 기른다.			
교수 방법	시와 시낭송의 이해, 시낭송을 통한 피드백, 경험 나누기, 마음 챙김			
강의 대상	성인	운영 기간	2026.09.09. ~2026.11.25.	
요일 및 시간	수요일/오전 10:00~12:00	적정 인원	15~20명	
수업 기자재	빔프로젝트, 컴퓨터, 교재	재료비	20,000원	
순	날짜	주제	내 용	비고
1	9/9	첫 만남의 설렘	- 자기소개 - 시와 시낭송의 발견 - 소리로 읽는 즐거움 詩 방문객 (정현중), 국화 옆에서 (서정주)	
2	9/16	시낭송 어떻게 할까?	- 시낭송을 왜 할까? - 경험에서 깨달음으로 이야기 나누기 - 봄은 봄대로 詩 누군가 나에게 물었다 (김종삼), 시 (나태주)	
3	9/23	시낭송은 시의 재발견	- 시의 이해와 낭송 - 나로부터 시작하여 우리로 나아가기 詩 꽃 (김춘수), 정말 그럴 때가 (이어령)	
4	9/30	나의 소리 찾기	- 발음법, 복식호흡 - 음색, 음질, 음량 - 말하기 습관 살피기 詩 잊는 일 (손택수), 행복 (유치환), 밀물 (정끝별)	
5	10/7	시 속의 시 읽기	- 의미 찾기 - 주어진 상황 분석, 감정 이입 - 박인환 시인 70주기 詩 목마와 숙녀 (박인환), 가을 (강은교)	

6	10/14	시가 나에게 말을 걸다	- 자연스러움, 절제, 감정 표현 - 들리는 낭송 - 자세히, 오래, 정성껏 바라보기 - 한용운『님의 침묵』 발간 100주년 詩 알 수 없어요. (한용운), 문자 (김경후), 별들이 사는 집 (김수복)	
7	10/21	언어의 온도	- 시선 처리, 비언어로 풍성하게 - 구어체는 어떻게 낭송할까? - 詩 이야기하듯 실감 나게 詩 편지 (윤동주), 그 사람을 가졌는가 (함석헌)	
8	10/28	시로 인생을 말하다	- 소리를 디자인하기 (고저장단, 강약 완급, 리듬과 억양) - 이미지가 보이게 낭송하기 - 다시 시작하기 詩 다우 (김용옥), 괜찮아 (한강), 그곳 (오은)	
9	11/4	동시 낭송	- 자연과의 교감 - 동시와 소통하기 감정 연습 - 소통을 위한 동시 詩 좋아하는 것으로 도망치기 (하청호), 내가 할 수 있는 일 (홍명순) - 대상에 따른 감정 연습 상상하기 詩 나무가 어찌 생각이 없나 (최춘해), 눈빛 (권영세)	
10	11/11	내가 좋아하는 시 낭송	- 나에게 어울리는 시낭송 - 나답게 자신 있게 낭송하기 - 내가 표현하고 싶은 시 찾기 詩 농무 (신경림), 자화상 (유안진), 삶과 사랑 (문무학)	
11	11/18	따뜻하게, 부드럽게, 정겹게, 아련하게	- 무대에서의 품격 있는 태도 (시선 처리, 마이크 사용법, 공간 활용법) - 시어 속에 공간을 만들기 詩 별 닮는 나무 (공광규), 너를 위하여 (김남조)	
12	11/25	詩 콘서트	수강생 수업 발표회 詩 콘서트	
※ 강의 계획서는 사정에 따라 변경 가능				
작성일		2026년 7월 31일	작성자	홍명순