

강의 계획서

프로그램명		생활 속 캘리그래피 소품 만들기		강사명	김●희	
강의 목표		손으로 쓴 아름답고 개성있는 그림을 담은 글자를 쓸 수 있다.				
교수 방법		나만의 개성있는 손글씨체로 다양한 소품에 접목시켜 작품을 완성할수있게 지도한다				
강의 대상		학부모 및 성인		운영 기간	2026. 7. 21. ~ 11. 3.	
요일 및 시간		매주 화요일 10:00~12:00		적정 인원	18명 정도	
준비물				재료비	25,000원	
순	날짜	주제	내 용			비고
1	7월21일	부채	문구에 관한 회의			
2	7월28일		연습			
3	8월04일		꾸미기			
4	8월11일		완성			
5	8월18일	엽서	문구에 관한 회의			
6	8월25일		엽서 연습			
7	9월01일		꾸미기			
8	9월08일		완성			
9	9월15일	책갈피	문구에 관한 회의			
10	9월22일		엽서 연습			
11	9월29일		꽃그리기(스티커) 꾸미기			
12	10월06일		작품 코팅			
13	10월13일	액자	작품에 관한 회의			
14	10월20일		구도 및 재료 연습			
15	10월27일		디자인			
16	11월03일		작품 완성			
※ 강의계획서는 사정에 따라 변경될 수 있음						
작성일		2026년 6월 10일		작성자	김●희	

강의 계획서

프로그램명		디지털 문해교실		강사명	이●훈	
강의 목표		스마트폰 활용을 통해 디지털 세상과 편리하게 소통하기				
교수 방법		시연 후 실습 (복습및 질의 응답)				
강의 대상		학부모 및 성인		운영 기간	2026. 7. 21. ~ 11. 3.	
요일 및 시간		매주 화요일 14:00~16:00		적정 인원	18명 정도	
준비물				교재비		
순	날짜	주제	내 용			비고
1	7/21	디지털 세상과의 소통	디지털문해와 스마트폰용어 알기(PASS인증,테더링)			
2	7/28	스마트폰과 친해지기	홈,앱스화면 관리/벨소리 바꾸기/저장공간 관리 등			
3	8/4	유용한 기능 사용	스마트폰 유용한 기능 사용(알림지우기,위젯 활용하기..)			
4	8/11	전화앱 메시지앱 활용	전화,메세지 앱활용(연락처저장,통화녹음,스팸차단..)			
5	8/18	카카오톡 활용 노하우	프로필꾸미기,저장공간관리,파일보내기,보이스톡 등			
6	8/25	인터넷과 정보 검색	포털 사이트 검색&뉴스활용, QR코드 검색 및 만들기			
7	9/1	스마트폰 카메라 사용	파지법,촬영방법(음성촬영,파노라마,인물사진 촬영 등)			
8	9/8	예쁜 사진촬영 앱	B612/ 싸이메라 앱 사용하기			
9	9/15	갤러리 활용하기	사진검색, 포토에디터 활용하기,스토리 만들기			
10	9/22	앱 설치 및 활용하기	플레이 스토어,원스토어, 카드 뉴스 만들기			
11	9/29	유용한 앱 활용	교통 앱, 키오스크앱 등			
12	10/6	SNS 알아보기	유튜브 채널 만들기,콘텐츠,자막,재생목록 검색,쇼츠 등			
13	10/13	스마트폰과 대화하기	빅스비 기능 사용			
14	10/20	인공지능AI 알기	CAT-GPT / 제미나이 사용법			
15	10/27	인공지능AI 활용	이미지 만들기, 여행 계획 만들기,등			
16	11/3	디지털 안전	소감문 만들기 및 모바일 범죄예방(보이스피싱)			
※ 강의계획서는 사정에 따라 변경될 수 있음						
작성일		2026년 6 월 9 일		작성자	이 ● 훈	

강의 계획서

프로그램명		기타교실	강사명	이●호 강사
강의 목표		1.통기타 각 Rhythm을 이해하고 반주 할 수 있다. 2.좋아하는 클래식기타 소품 1~2곡을 연주 할 수 있다.		
교수 방법		이론은 전체 수강생을 대상으로 하나, 실기는 1대 1 방식으로 지도한다. 이론교육(30%), 실기교육(70%)		
강의 대상		학부모 및 성인	운영 기간	2026. 7. 22. ~ 11. 4.
요일 및 시간		매주 수요일 10:00~12:00	적정 인원	20명 내외
준비물		개인악기, 필기구	교재비	25,000원
순	날짜	주제	내 용	비고
1	7월22일	음계와 멜로디 연습	도서관 이용교육, Guitar의 부분명칭과 음계 이해하기	Scale
2	7월29일	C Major 왈츠 연습	3/4박자 Rhythm을 이해하고 연주할 수 있다.(storock연습)	waltz
3	8월05일	G Major 왈츠 연습	6/8박자Rhythm을 이해하고 연주할 수 있다.(arpeggio연습)	waltz
4	8월12일	A Major 왈츠 연습	3/4박자 Rhythm을 이해하고 연주할 수 있다.(storock연습)	waltz
5	8월19일	G Major March 연습	MarchRhythm을 이해하고 연주할 수 있다.(storock연습)	March
6	8월26일	D Major 8비트 연습	8beat Rhythm을 이해하고 연주할 수 있다.	8Beat
7	9월02일	Fast 8비트 연습	Cutting과 Accent를 사용한 8beat Rhythm을 이해하고 연주할 수 있다.	8Beat
8	9월09일	Calypso Rhythm 연습	Calypso Rhythm을 이해하고 연주할 수 있다.	Calypso
9	9월16일	12Beat Rhythm을 연습	12Beat Rhythm을 이해하고 연주할 수 있다.	12Beat
10	9월23일	Bounce Tempo Rhythm을 연습	Bounce Tempo Rhythm을 이해하고 연주할 수 있다.	suffle
11	9월30일	16Beat Rhythm 연습	16Beat Rhythm을 이해하고 연주할 수 있다.	16Beat
12	10월07일	Country Rhythm 연습	Country Rhythm을 이해하고 연주할 수 있다.	Country
13	10월14일	Beguine Rhythm 연습	Beguine Rhythm을 이해하고 연주할 수 있다.	Beguine
14	10월21일	cha-cha-cha Rhythm 연습	cha-cha-cha Rhythm을 이해하고 연주할 수 있다.	cha-cha
15	10월28일	Tango Rhythm 연습	Tango Rhythm을 이해하고 연주할 수 있다	Tango
16	11월04일	향상 발표회	개인별 연주 및 평가	연주
※ 강의계획서는 사정에 따라 변경될 수 있음				
작성일		2026년 06월 08일	작성자	

강의 계획서

프로그램명		한글서예		강사명	강●심	
강의 목표		기초 필력 향상과 작품 창작				
교수 방법		1 : 1 개별지도				
강의 대상		학부모 및 성인		운영 기간	2026. 7. 22. ~ 11. 4.	
요일 및 시간		매주 수요일 13:30~15:30		적정 인원	18명 정도	
준비물				교재비		
순	날짜	주제	내 용			비고
1	7/22	서예는 어떤 예술인가?	탄력성이 풍부한 모필로 글씨를 쓰는 방법으로 한자 조형의 특질에 의하여 예술구상과 수법으로 만들어진 형태			
2	7/29	한글서체의 종류	한글(판본체,판각체, 궁체(정자, 흘림),서간체,봉서			
3	8/5	글씨를 쓰는것과 서예와는어떠한 차이점이 있는가?	글씨를 쓰는것은 실용에 목적이 있는 것이고 서예는 사람들에게 예술을 감상하게 하는 것이다. 서예는 실용가치 이외에 많은 예술 형식이 있다.			
4	8/12	붓은 어떻게 잡아야 하는가?	오지집필법 (엽, 압, 구, 게, 저, 거, 도, 송)			
5	8/19	법첩은 어떻게 선택해야 하는가	법첩 선택도 학문이나 각자에게 적합한 법첩을 선택해야 한다.			
6	8/26	지필묵연의 선택과 보관법	종이, 붓, 먹, 베틀의 종류와 보관			
7	9/2	중봉이란?	붓대를 곧바로 하고 붓끝을 가운데로 오게 해야 하며 중봉을 유지 못하면 어떠한 변화도 제대로 발휘할 수 없다.			
8	9/9	역입평출	낙필을 할 때 나아가려는 반대 방향으로 하여 종이에 대는 것을 말함			
9	9/16	일파삼절	점과 획을 나타낼 때에는 곧은것도 굽은 것도 있어 정신과 풍채가 움직이는 듯해야 한다			
10	9/23	지백수흑	먹물이 있는곳에서는 정신과 풍채 여백에서는 의취를 느끼게 하는 것.			
11	9/30	농담(濃淡)이란 무엇인가?	농(濃)이란 먹색이 진한 것을 말하고 담(淡)이란 먹색이 흐린 것을 말한다. 먹은 반드시 흐린가운데도 진한맛이 있어야 하며, 진한 가운데도 흐린맛이 있어야 한다.			
12	10/7	필력에 대하여	세련되고 박력있고 건장하며 힘 있으며 침착하고 무게 있으며 무던하던지 하는 것을 말함.			
13	10/14	한글서체별 종류와 작품 감상 작품 감상	판본, 판각, 궁체(정자, 흘림), 서간체,봉서 작품의 크기와 구도에 따라 느낌이 달라진다			
14	10/21	낙관 쓰는 법	낙관은 본문과 어울리게 쓰며 전체의 균형을 잡아주는 중요한 역할을 한다			
15	10/28	낙관은 어떻게 찍어야 하는가	글자와 도장은 서로 조화를 이루며 정취를 발하여 예술미를 풍겨준다			
16	11/4	서예작품은 어떻게 감상하여야 하는가	좋은 작품에는 반드시 필법 묵법 장법 기운등의 네가지요소가 구비되어야 한다			
※ 강의계획서는 사정에 따라 변경될 수 있음						
작성일		2026년 6월 8일				

강의 계획서

프로그램명		컴퓨터 기초교실		강사명	임●진	
강의 목표		컴퓨터 소프트웨어 프로그램 전반을 걸쳐 기초기능을 익힌다.				
교수 방법		한글, 엑셀, 미리캔버스, 네이버활용, 챗지피티 활용능력을 실습한다.				
강의 대상		학부모 및 성인		운영 기간	2026. 7. 23. ~ 10. 1.	
요일 및 시간		매주 목요일 10:00~12:00		적정 인원	10명 정도	
준비물		해람박스- 컴선생 여우님 한글2022교재		교재비	10,000원	
순	날짜	주제	내 용			비고
1	7/23	한글	예제파일을 불러와요. 서식도구 상자로 문서를 꾸며요. 글자 모양 대화상자로 문서를 꾸며요. 여백과 정렬 방식을 지정해요. 문단 테두리와 배경을 꾸며요. 문자표를 삽입하여 악보를 작성해요. 글자 겹치기로 나만의 도장을 만들어요.			교재 사용
2	7/30	한글	예제파일을 불러와요. 그림을 삽입하고 스타일을 지정해요. 그림에 다양한 효과를 지정해요. 글맵시 개체를 삽입해요. 글맵시 개체를 꾸며요. 다단을 설정해요. 문단 첫 글자장식을 설정해요.			교재 사용
3	8/6	한글	예제파일을 불러와요. 글상자를 삽입해요. 글상자를 복사해요. 쪽테두리와 배경을 꾸며요. 도형을 삽입하고 꾸며요. 도형에 그림을 넣고 회전시켜요. 도형의 밝기와 그림자를 지정해요.			교재 사용
4	8/13	엑셀	엑셀2010화면구성 살펴보기 데이터(문자와 숫자)입력하기 문서저장하기 특수 문자/한자입력하기 셀 크기 변경하기 암호지정하여 저장하기			인쇄물 사용

5	20	엑셀	글자서식 지정하기 맞춤서식 지정하기 테두리 서식 지정하기 서식복사 지정하기 자동채우기 사용자 지정 목록으로 채우기	인쇄물 사용
6	8/27	엑셀	수식 입력하기 자동합계 활용하기 함수 마법사로 합계구하기 함수 마법사로 평균구하기	인쇄물 사용
7	9/3	미리캔버스	회원가입과 화면구성 익히기 홍보전단지 만들어보기	빔프로 젝트사 용
8	9/10	미리캔버스	명함만들어보기 상세페이지 만들어보기	빔프로 젝트사 용
9	9/17	네이버	파일첨부하여 메일보내기 첨부한 파일 다운로드하여 열기 길찾기 기능다양하게 활용하기(거리뷰, 항공뷰) 인터넷뉴스기사 음성으로 듣기 keep기능사용으로 포트폴리오만들기 캡쳐하기	빔프로 젝트사 용
10	10/1	챗지피티	챗 지피티 기능을 알아보고 사주, 궁합, 이미지만들기, 검 색등 다양하게 활용해본다.	빔프로 젝트사 용
※ 강의계획서는 사정에 따라 변경될 수 있음				
작성일	2026년 6 월 8일	작성자	임●진	

강의 계획서

프로그램명		주역		강사명	김●우	
강의 목표		주역(周易)과 동양경전(東洋經典)을 통한 인성교육과 도덕성회복				
교수 방법		교재를 중심으로 판서와 토론(복사물도 활용)				
강의 대상		학부모 및 성인		운영 기간	2026. 7. 23. ~ 11. 12.	
요일 및 시간		매주 목요일 14:00~16:00		적정 인원	18명 정도	
준비물		일강의 역경강의 하경(4)		교재비	15,000원	
순	날짜	주제	내 용			비고
1	7/23	풍택중부괘 1(61)	풍택중부괘 총론, 괘사, 단사의 해설			
2	7/30	풍택중부괘 2(61)	풍택중부괘 대상, 6효의 효사의 해설과 토의			
3	8/6	뇌산소과괘 1(62)	뇌산소과괘 총론, 괘사, 단사의 해설			
4	8/13	뇌산소과괘 2(62)	뇌산소과괘 대상, 6효의 효사의 해설과 토의			
5	8/20	수화기제괘 1(63)	수화기제괘 총론, 괘사, 단사의 해설			
6	8/27	수화기제괘 2(63)	수화기제괘 대상, 6효의 효사의 해설과 토의			
7	9/3	화수미제괘 1(64)	화수미제괘 총론, 괘사, 단사의 해설			
8	9/10	화수미제괘 2(64)	화수미제괘 대상, 6효의 효사의 해설과 토의			
9	9/17	중천건-화수미제	64괘 전체 총정리(1~64)			
10	10/1	계사전 상경 1-2장	계사전 상경 1장, 2장 해설과 토의			
11	10/8	계사전 상경 3-5장	계사전 상경 3장, 4장, 5장 해설과 토의			
12	10/15	계사전 상경 6-8장	계사전 상경 6장, 7장, 8장 해설과 토의			
13	10/22	계사전 상경 8-9장	계사전 상경 8장, 9장 해설과 토의			
14	10/29	설시법(시초법)	계사전 상경 9장 설시법			
15	11/5	계사전 상경 10-11장	계사전 상경 10장, 11장 해설과 토의			
16	11/12	계사전 상경 12장	계사전 상경 12장/계사전 상경 총정리(1~12장)			
※ 강의계획서는 사정에 따라 변경될 수 있음						
작성일		2026년 6월 5일		작성자	김●우	

강의 계획서

프로그램명		문인화		강사명	박●우	
강의 목표		. 사군자,문인화를 익혀서 고결하고 아름다운 선비정신을 배움.				
교수 방법		. 체본에 의한 반복 연습				
강의 대상		학부모 및 성인		운영 기간	2026. 7. 24. ~ 11. 20.	
요일 및 시간		매주 금요일 10:00~12:00		적정 인원	18명 정도	
준비물		. 문방사우(붓.벼루.먹즙.화선지)		교재비	무	
순	날짜	주제	내 용			비고
1	7/24	. 인사 및 준비물	. 인사 및 준비물 사용방법.사군자 설명			
2	7/31	. 사군자	. 먹선과 사군자의 연관 관계 설명			
3	8/7	. 사군자.문인화	. 사군자와 문인화의 차이점 설명과 이해			
4	8/14	. 매화가지1	. 매화가지 1~2년생 가지 그리기와 먹색내기			
5	8/21	. 매화가지2	. 매화가지 굵은 가지 그리기와 먹색내기			
6	8/28	. 매화동치	. 매화가지 굵은 동치 그리기와 음양 알아보기			
7	9/4	. 매화꽃1	. 매화꽃 초개.미개.만개.그리기 알아보기			
8	9/11	. 매화꽃2	. 매화꽃 그리기 물골법으로 그리기			
9	9/18	. 매화꽃 채색	. 매화꽃 백매.홍매 채색하는 방법			
10	10/2	. 꽃달기	. 매화가지에 꽃을 달아보기			
11	10/16	. 홍매.백매	. 홍매화와 백매화 같이 그리는 방법			
12	10/23	. 백매화	. 백매화 작품하여 보기			
13	10/30	. 홍매화	. 홍매화 작품하여 보기			
14	11/6	. 매화그리기1	. 매화 참새와 같이 그려보기			
15	11/13	. 매화그리기2	. 동백꽃과 매화 같이 그리기			
16	11/20	. 매화그리기3	. 바위와 같이 매화를 그리는 방법			
※ 강의계획서는 사정에 따라 변경될 수 있음						
작성일		2026년 6월 5일		작성자	박●우	

강의 계획서

프로그램명		한문서예		강사명	윤●영	
강의 목표		한문서예를 통하여 정서함양 및 여가선용				
교수 방법		수준별 개인 지도로 맞춤형 교육				
강의 대상		학부모 및 성인		운영 기간	2026. 7. 31. ~ 11. 27.	
요일 및 시간		매주 금요일 13:30~15:30		적정 인원	18명 정도	
준비물		화선지, 먹, 붓		교재비		
순	날짜	주제	내 용			비고
1	7.31	개 강	개강 인사 및 기초실기(집필법, 운필법 지도)			
2	8.7	기 초 실 기	기초실기 (기본 획 연습)			
3	8.14	기 초 실 기	기초실기(영자팔법 지도)			
4	8.21	기본 글자 익히기	기본이 되는 글자 익히기			
5	8.28	법첩 익히기	법첩에 의한 체본 및 바른 자세 익히기			
6	9.4	법첩 익히기	법첩에 의한 체본 및 첨삭 지도			
7	9.11	법첩 익히기	법첩에 의한 체본 및 운필법 지도			
8	9.18	법첩 익히기	법첩에 의한 체본 및 먹색의 변화 익히기			
9	10.2	법첩 익히기	법첩에 의한 체본 및 장법지도			
10	10.16	법첩 익히기	법첩에 의한 체본 및 추획사의 원리 이해하기			
11	10.23	법첩 익히기	법첩에 의한 체본 및 옥루흔의 원리 이해하기			
12	10.30	법첩 익히기	법첩에 의한 체본 및 첨삭 지도			
13	11.6	법첩 익히기	법첩에 의한 체본 및 작품 선문 지도			
14	11.13	법첩 익히기	법첩에 의한 체본 및 작품제작 지도			
15	11.20	작 품 제 작	작품 제작하기 (결구 및 장법 지도)			
16	11.27	총 평	작품 총평 및 종강			
※ 강의계획서는 사정에 따라 변경될 수 있음						
작성일		2026년 6 월 8 일		작성자	윤 ● 영	