강의 계획서

강 좌 명		담 당 강 사	
선비마음 사군자(국화)		임봉규	
강의기간	하반기	요일 및 시간	목 13:00~15:00
강의목표	문인화인 사군자를 이해하고 수묵을 활용하여 현대적 미감으로 표현한다.		
교수방법	이론을 바탕으로 재료를 활용하여 그려진 체본으로 실기		
교 재 명	체본과 학습자료	필요기자재	
적정인원	적정인원 : (15) 명		
교육대상	일반인	재 료 비	총액 : 약 100,000원

차시	세 부 강 의 내 용	준비물	교수자료 및 방법
1	문인화(사군자)의 발전과 이해	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
2	운필법(현완.침완.제완 집필법)	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
3	용필법(중봉.측필.편필)	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
4	선의 질감과 조형연습	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
5	국화의 생태연구와 국화그림의 이해	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
6	국화꽃 그리기(봉오리 부분)	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
7	국화꽃 그리기(상단 부분 그리기)	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
8	국화 줄기 그리기	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
9	국화 잎 그리기(측면, 정면 그리기)	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
10	국화 잎에 잎백 그려 넣기	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
11	국화 전체 그리기	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
12	국화 전체 그리화 화제 쓰기	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시