

강의 계획서

강좌명		담당강사	
민속예술민화		박명호	
강의기간	하반기	요일 및 시간	수요일(10~12시)
강의목표	전통 채색과 전통기법을 활용한 전통민화의 기초과정		
교수방법	실기위주 수업으로 개인의 수행능력에 따라 개별지도, 이론은 전체강의		
교재명	교수자가 필요한 차시에 프린트물 배포	필요기자재	한지, 먹, 분채, 붓, 종이, 물통
적정인원	적정인원 : (15) 명 (본인재료 없을 시, 2는비원)		
교육대상	일반인	재료비	총액 : 약 250,000원 한지를 제외하고는 5년이상사용
차시	세부강의내용	준비물	교수자료 및 방법
1	전통 민화 이론 및 재료 사용법 설명	채색재료	
2	한지 아교 포수하기	채색재료	
3	연화도 밑그림 그리기 (그림에 담긴 의미 설명)	채색재료	
4	기본초록 만들기, 연잎앞면 바탕색 채색하기	채색재료	
5	기본노랑 만들기 연잎 뒷면 바탕색 채색하기	채색재료	
6	본남을 이용해 연잎 앞뒷면 음영 넣어 바림하기	채색재료	
7	본남을 이용해 연잎 앞뒷면 음영 넣어 바림하기	채색재료	
8	연꽃 채색 및 줄기 채색하기	채색재료	
9	오리 한 쌍 채색하기	채색재료	
10	오리 한 쌍 채색하기	채색재료	
11	물결 표현 및 채색하기	채색재료	
12	수초 그리기, 갈대 그리기 및 마무리	채색재료	
※ 기재내용이 많은 경우 상기 서식을 복사하여 다음 장에 작성			
경상북도교육청 구미도서관 관장 귀하			