

강의 계획서

강 좌 명		담 당 강 사	
사군자		임봉규	
강의기간	9.5.-12.19.(14회)	요일 및 시간	목요일 13시-15시(2시간)
강의목표	문인화인 사군자를 이해하고 수묵을 활용하여 현대적 미감으로 표현한다.		
교수방법	이론을 바탕으로 재료를 활용하여 그려진 체본으로 실기		
교 재 명	체본과 학습자료	필요 기자재	
적정인원	적정인원 : (25) 명	*최대가능인원 : (25) 명	
교육대상	학생, 일반 성인	재 료 비	총액 : 약 100,000원
차시	세 부 강 의 내 용	준비물	교수자료 및 방법
1	문인화(사군자)의 발전과 이해	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
2	운필법(현완.침완.제완 집필법)	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
3	용필법(중봉.측필.편필)	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
4	선의 질감과 조형연습	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
5	국화의 생태연구와 국화그림의 이해	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
6	국화 그리기(봉오리 부분)	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
7	국화 그리기(상단 부분 그리기)	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
8	국화 그리기(전체 그리기)	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
9	국화 줄기 그리기	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
10	국화 잎 그리기(측면, 정면 그리기)	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
11	국화 잎에 잎맥 그려 넣기	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
12	화분 그리기	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
13	국화 전체 그리기	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시
14	국화 전체 그리화 화제 쓰기	화선지,붓,먹물,접시,물통	체본, 자료제시