

강의 계획서

강 작 명		담 당 강 사	
고운 손글씨 캘리		최영숙	
강의기간	2019.9.3~12.9	요일및시간	수요일 오전 10~12시
강의목표	•붓 또는 다양한 도구를 활용하여 글꼴과 서체의 구성을 이해한다 •손글씨와 작품을 통하여 자신만의 이야기와 감성을 글씨로 표현할 수 있다		
교수방법	•각 차시마다 주제를 정하여 수업후에 결과물을 제작하여 완성도를 높여 나가는 수업으로 진행한다		
교 재 명		필요 기자재	
적정인원	적정인원 : (20)명 *최대가능인원 : ()명		
교육대상	일반인 (성인)	재 료 비	선택재료 : 40.000원 수업중(작품비) : 20.000원
차시	세 부 강 의 내 용	준비물	교수자료 및 방법
1	-캘리그래피의 개관에 대해알아본다 -캘리그래피 도구와 재료의 이해 -강의안내,강사소개	간단한 필기도구	캘리그래피에대한 개관
2	-다양한 선긋기와 도형연습 -기본 윤필법 익히기	붓,화선지	기초 선 연습
3	-자음 모음을 여러 가지 글씨체로 글귀변화 하기	붓,화선지	다양한 자음모음 익히기
4	-꽃,봄,행복,동행 글씨 응용하여 쓰고 수채 번지기 기법으로 번짐효과를 내본다	붓,수채물감	한글자 쓰기 두글자 쓰기
5	-한 줄 문장 쓰기 -워터 브러쉬로 글씨에 색감표현하기	워터브러쉬, 수채물감	한 줄 문장 쓰기
6	-파브리야노 엽서에 캘리그래피 쓰기 -밤하늘과 호수를 표현한다 -소금 뿌리기 기법을 활용한다	엽서,소금, 수채물감	파브리야노 엽서 쓰기
7	-짧은문장 쓰기를 통해 문장의 행태를 바꾸어본다 -문장에 어울리는 수채 그림 그리기	붓,화선지	짧은 문장 쓰기
8	-붓펜의 기본 윤필을 익혀 문장을 써본다	붓펜,A4용지	붓펜 활용하기

9	-삼목법을 이용한 먹그림 익히기(앵두,포도 등) -발목법으로 응용한다(바탕처리)	먹,화선지	삼목법,발목법 활용하기
10	-다양한 굵기의 마스킹테이프를 활용하여 캘리그래피 작품을 만든다	마스킹테이프, 엽서지 (15x20cm)	마스킹 테이프 활용하기
11	-먹그림과 수채 물감을 이용한 양초 만들기	양초,먹물, 수채물감	양초캘리그래피
12	-투명물감으로 글씨쓰고 수채물감을 이용하여 마무리 한다	캔버스 액자만들기	캔버스,투명물감 수채물감
13	-포일펜과 포일을 이용하여 캘리그래피 액자를 만든다	포일캘리	포일펜,포일
14	-천에 글씨를 쓰보며 다양한 재료를 체험해본다	수틀 캘리그래피	수틀,천,붓펜