

강의 계획서

강좌명		담당강사	
명화 속 인문학 여행		박 성 녀	
강의기간	2019. 9. 6. ~ 12. 13.	요일 및 시간	금요일 오전10:00~12:00
강의목표	그림(미술)을 통해 다양한 지식을 쌓고 일반인들에게 미술을 향해 더 친근하게 함으로써 미술에 대한 지식을 향상시키고 즐길 수 있다.		
교수방법	프리젠테이션을 이용해서 작품을 보며 설명하고 수강생들과 대화를 한다.		
교재명	클릭 서양미술사(선택)	필요기자재	빔프로젝트
적정인원	적정인원 : (20) 명 *최대가능인원 : (25) 명		
교육대상	일반인	재 료 비	없음
차시	세 부 강 의 내 용	준비물	교수자료 및 방법
1	명화속인문학여행 O.T.		
2	19세기미술3 사진의 탄생, 인상주의		
3	인상주의관련영화 빛을 그린 사람들1, 2,		
4	인상주의관련영화 빛을 그린 사람들3 (1,2,3총정리)		
5	19세기미술4 로댕, 후기인상주의, 초기 표현주의(몽크), 상징주의		
6	20세기미술1 야수주의와 큐비즘, 미술계의 두 거인 마티스와 피카소		
7	미술영화 피카소		
8	20세기미술2 모더니즘1,2, 간딘스키, 클레, 몬드리안		
9	20세기미술3 다다와 초현실주의, 샤갈		
10	20세기미술4 추상표현주의, 구상표현주의		
11	미술영화 세라핀		
12	동시대의 미술1 하드에지, 추상거부, 팝아트,		
13	동시대의 미술1 미니멀리즘, 개념미술, 신표현주의		
14	미술영화 Summer Hours (오르세미술관 20주년기념)		