

강의 계획서

강 좌 명		담 당 강 사	
시를 노래하다: 시낭송(상반기)		편 영 미	
강의기간	2021. 3. ~ 7.	요일 및 시간	수요일 10:00 ~ 12:00
강의목표	우리말과 우리 시를 바르게 알고 낭송함으로써 자신의 정서를 순화시키고 나아가 가정과 사회를 아름답게 만들어 나가기 위함을 목표로 한다.		
교수방법	강의, 실연		
교 재 명		필요 기자재	빔 프로젝트
적정인원	적정인원 : (15) 명		
교육대상	일반인	재 료 비	없음
차시	세 부 강 의 내 용	준비물	교수자료 및 방법
1	시낭송 Orientation 시의 이해와 감상 - 김춘수 / 꽃	필기도구, 녹음기기(핸드폰)	낭송 시 준비
2	시낭송의 기본 자세, 표정- 나 하나 꽃 피어 / 조동화	필기도구, 시 보 관 파일, 녹음기 기 (핸드폰)	〃
3	호흡법과 발성법 - 너를 위하여 / 김남조		〃
4	시조에 대하여(운율과 리듬, 음보)- 청산리 백계수야, 동짓달 긴 긴 밤을 / 황진이, 석류 / 조완영		낭송 시조 준비
5	계절에 맞는 시(봄) - 봄 길 / 정호승, 봄날 / 문무학		낭송 시 준비
6	동시 낭송법 - 꽃씨 / 김완기, 풀잎 / 박성룡 외 2편		낭송 동시 준비
7	고저장단, 완급, 강약 - 진달래꽃 / 김소월, 그리움 / 용혜원		낭송 시 준비

8	표정과 몸짓, 낭송 실연 - 너를 기다리는 동안 / 황지우		ㄴ
9	산문시 - 즐거운 편지 / 황동규		ㄴ
10	낭독에 대하여 - 수필 낭독, 호흡과 끊어 읽기 지란지교를 꿈꾸며 / 유안진		낭독 수필 준비
11	수필 낭독 실연 - 상사화 마른 잎 / 이일배		ㄴ
12	표준발음법 - 내가 만난 사람은 모두 아름다웠다 / 이기철		낭송 시 준비
13	노래가 된 시 - 모란이 피기까지는 / 김영랑 외 1편		배경음악 준비
14	계절에 맞는 시(여름) - 청포도 / 이육사 외 1편		낭송 시 준비
15	합송에 대하여 - 우화의 강 / 마중기		ㄴ
16	윤송에 대하여 - 행복 / 신현림, 당신이 있어 나는 행복하다 / 심성보		ㄴ
17	시낭송과 배경음악 효과(앞 차시의 낭송시, 동시 복습)		배경음악 준비
18	작은 발표회 - 느낌 나누기, 무대 매너		배경음악 준비