

## 강의 계획서

강좌명		담당강사	
일상을 특별하게! 수필 창작(상반기)		이 일 배	
강의기간	2021. 3. ~ 7.	요일 및 시간	금요일 14:00~16:00
강의목표	수필 쓰기의 생활화를 통한 아름다운 정서 함양, 인문 교양 강화로 삶의 질 향상		
교수방법	실기 중심의 개인 작품 첨삭 지도 및 이론 강의		
교재명	수강생 작품	필요 기자재	멀티미디어 시설
적정인원	적정인원 : ( 15 ) 명		
교육대상	일반인	재료비	없음
차시	세부강의내용	준비물	교수자료 및 방법
1	오리엔테이션, 작법 기초 강의	PPT	강의, 토의
2	오리엔테이션, 작법 기초 강의	PPT	강의, 토의
3	수필 창작 이론(20%), 작품 첨삭 지도(80%)	수강생 작품	강의, 토의
4	수필 창작 이론(20%), 작품 첨삭 지도(80%)	수강생 작품	강의, 토의
5	수필 창작 이론(20%), 작품 첨삭 지도(80%)	수강생 작품	강의, 토의
6	수필 창작 이론(20%), 작품 첨삭 지도(80%)	수강생 작품	강의, 토의
7	수필 창작 이론(20%), 작품 첨삭 지도(80%)	수강생 작품	강의, 토의
8	수필 창작 이론(20%), 작품 첨삭 지도(80%)	수강생 작품	강의, 토의
9	수필 창작 이론(20%), 작품 첨삭 지도(80%)	수강생 작품	강의, 토의
10	수필 창작 이론(20%), 작품 첨삭 지도(80%)	수강생 작품	강의, 토의
11	수필 창작 이론(20%), 작품 첨삭 지도(80%)	수강생 작품	강의, 토의
12	수필 창작 이론(20%), 작품 첨삭 지도(80%)	수강생 작품	강의, 토의
13	수필 창작 이론(20%), 작품 첨삭 지도(80%)	수강생 작품	강의, 토의
14	수필 창작 이론(20%), 작품 첨삭 지도(80%)	수강생 작품	강의, 토의
15	수필 창작 이론(20%), 작품 첨삭 지도(80%)	수강생 작품	강의, 토의
16	수필 창작 이론(20%), 작품 첨삭 지도(80%)	수강생 작품	강의, 토의
17	수필 창작 이론(20%), 작품 첨삭 지도(80%)	수강생 작품	강의, 토의
18	종합 정리 및 소감 발표, 자작수필 낭독회		