

강의 계획서

강좌명		담당강사	
시조창		안충자	
교육목표	잊혀져 가는 옛 선비문화인 정가(가곡 가사 시조)를 전수 보급함	요일 및 시간	금요일 12차시(24시간)
교육대상	구미시,인근시군 시민대상		
교수방법	역사와 이론설명 및 실기 교육		
교재명	가곡보(歌曲譜) 시조보(時調譜)	재료비	총액 30,000 원
적정인원	적정인원 : (20) 명 *최대가능인원 : (25) 명		
차시	세부강의내용	준비물	교수자료 및 방법
1	정가에 대한 역사	고전국악(정가)에 대한 고찰	
2	시조창이란?	시조창에 대한 역사와 형성과정. 발성연습	
3	발성 연습 및 내용 설명	창에 대한 발성 연습 (따라부르기). 내용에 대한 설명	
4	시조창 선율보와 부호	평시조 따라부르기 초장 중장 종장	
5	진성과 가성에 대하여	모음을 정확히 진성 가성 탁음을 구분해서 연습.	
6	박자에 대하여	장고를 치는 자세와 방법	
7	가곡 가사에 이해	시조창과 다른점과 악보와 농음에대하여.	
8	가곡(평조)우락	바람은 지동치듯 불고 따라부르기.	
9	질음시조창에 대하여	여창.질음 시조(달 밝고 서리친밤)따라 부르기	
10	가곡(대여음과 중여음)	대여음을 맞추는 방법과 중여음을마취 부르기	
11	가사(백구사)	가곡과 차이점. 따라부르기	
12	가사(백구사)	따라부르기	
2020년 2월1일 ※ 기재내용이 많은 경우 상 작성자 : 안충자(인)			
경상북도립구미도서관 관장 귀하			

[붙임5] 자기소개서