

강 의 계 획 서

강좌명	문학, 낭독에 빠지다		강사명	이일화	
강의목표	문학 낭독과 예술놀이를 융합한 협업 활동을 통해 소통과 공감의 시간을 갖고 자신을 재발견하며 삶에 활력을 더할 수 있다.				
교수방법	이론 및 실습				
교육기간	2022. 9. 16. ~ 12. 2. 금	교육시간	14:00~16:00	강의실	배움1실
교육대상	50세이상 성인	인원	20명	필요기자재	영상시설
교재명	.	교재비	.	재료비	.
프로그램 운영 계획					
차시	세 부 강 의 내 용			준비물	교수자료및방법
1	▶우리 인사해요 「작은 시작 나의 무대」 -인사 및 프로그램 소개/ 이름 메타포그래피/ 건너가세요/우리는 친구			a4색지 색싸인펜	이론 및 실습
2	▶즐거운 인생 신나게 「친해지는 시간」 -소리오케스트라/지브리쉬어/릴레이동작만들기/인상적인 순간			a4색지/ 천보자기	이론 및 실습
3	▶예술놀이터 과정드라마 「잃어버린 문화유산을 찾아서」 -고려를 만나다/세가지 질문/나에게 중요한 가치			천보자기/ 색종이/	이론 및 실습
4	▶전문가의 망토 「나는 여기 있어요」, 「엠마」 -발성법/감정과 연결된 소리내기/ 낭독/복지전문가 그룹			원고/ 4절지	이론 및 실습
5	▶다른 빛깔 다른 인생 「동화 낭독」 -손이 들려준 이야기들/낯은 타이어의 두 번째 여행/지금이 딱좋아			원고/ 색지/	이론 및 실습
6	▶내 마음의 언어, 희망의 노래 「살아온 기적 살아갈 기적」 -나의 인생그래프/에세이 낭독/소소한 일상의 행복			원고/ 활동지	이론 및 실습
7	▶자연과의 대화 「월든」, 「딱 좋은 날」 -낭독/생명의 숨소리를 듣다/내가 만난 자연			원고/ 색지	이론 및 실습
8	▶추억여행 「꽃신」 -어린시절 나의 공간/소설 낭독/치유의 오솔길			원고/ 색지	이론 및 실습
9	▶희곡의 한 부분 낭독 즐기기 「리어왕」 -인물설정,배역 나누어 연습/나라면/내가 남길 유산			희곡/ 활동지	이론 및 실습
10	▶희곡「첫눈」낭독 -나의 꿈 /희곡 리딩/장면 나누기/음향넣어 낭독			희곡/ 음향	이론 및 실습
11	▶문학 낭독극「동백꽃(닭싸움)」 -인물설정/ 장면 나누기/ 배역 설정/ 음향넣어 낭독극 즐기기			희곡/ 음향	이론 및 실습
12	▶아주 작은 문학 극장 -애정하는 문학 나눔의 시간/ 낭독/ 소감			활동지/ 음향	이론 및 실습

※ 강의계획서는 운영상 변경될 수 있습니다.