강 의 계 획 서

강좌명	시낭송의 참맛			강사명	강문옥
강의목표	시문학을 통해 사람과 사람 사이 배려와 소통의 의미를 되 세기고 품격 있는 말하기로 잃어버린 자신감과 자존감을 회복한다.				
교수방법	이론과 실습				
교육기간	2021. 8. 31. ~ 12. 14. 화	교육시간	10:00~12:00	강의실	나눔2실
교육대상	일반인	인원	13명	필요기자재	영상시설
교재명		교재비		재료비	5,000원

프로그램 운영 계획

차시	세 부 강 의 내 용	준비물	교수자료및 방법
1	낭송 이론/시낭송의 이해, 낭독의 이해 ☞나의 고유한 음조를 파악하라 낭송 실기/ **정현종 시인 - 방문객**	필기 도구	이론 및 실습
2	낭송이론/시낭송의 음성 표현법 ☞다양한 음성 표현법을 익힌다. 낭송 실기/**문태준 시인 - 노모**	필기 도구	이론 및 실습
3	낭송 이론/시낭송의 감정 표현법 ☞감정에 따라 절제된 시낭송을 표현한다. 낭송 실기/**정일근 시인 - 둥근, 어머니의 두레 밥상**	필기 도구	이론 및 실습
4	낭송 이론/시낭송, 시조 낭송, 낭독의 다양한 표현법 ☞시낭송, 시조 낭송, 낭독의 각기 다른 표현을 익힌다. 낭송 실기/**민병도 시인 - 풍경, 장국밥**	필기 도구	이론 및 실습
5	낭송 이론/시낭송의 실전 포인트 1 - 대회 제출용 음성 녹음법 ☞쉽게 할 수 있는 음성녹음 기술을 익힌다. 낭송 실기/**김준태 시인 - 참깨를 털면서**	필기 도구	이론 및 실습
6	낭송 이론/시낭송의 실전 포인트 2 - 대회 제출용 영상촬영법 ☞대회 규정에 맞는 영상촬영법을 익힌다. 낭송 실기/**문병란 시인 - 바다가 내게**	필기 도구	이론 및 실습
7	낭송 이론/시낭송의 실전 포인트 3 - 대회, 또는 무대에서의 매너 ☞대회, 또는 무대에서의 품격 있는 매너를 익힌다. 낭송 실기/**정두리 시인 - 그대**	필기 도구	이론 및 실습
8	낭송 이론/시낭송의 실전 포인트 4 - 대회, 또는 무대의 준비 ☞시낭송 대회, 또는 무대를 준비하는 과정을 익힌다. 낭송 실기/**함민복 시인 - 부부**	필기 도구	이론 및 실습

강 의 계 획 서

강좌명	시낭송의 참맛			강사명	강문옥
강의목표	시문학을 통해 사람과 사람 사이 배려와 소통의 의미를 되 세기고 품격 있는 말하기로 잃어버린 자신감과 자존감을 회복한다.				
교수방법	이론과 실습				
교육기간	2021. 8. 31. ~ 12. 14. 화	교육시간	10:00~12:00	강의실	나눔2실
교육대상	일반인	인원	13명	필요기자재	영상시설
교재명		교재비		재료비	5,000원

프로그램 운영 계획

차시	세 부 강 의 내 용	준비물	교수자료및 방법
9	낭송이론/시낭송의 실전 포인트 5 - 실전 호흡법 ☞시낭송의 실전 호흡법 다지기 낭송 실기/**서정주 - 석굴암 관세음의 노래**	필기 도구	이론 및 실습
10	낭송이론/시낭송의 실전 포인트 6 - 실전 발성법 ☞시낭송의 실전 발성법 다지기 낭송 실기/**유치환 시인 - 행복**	필기 도구	이론 및 실습
11	낭송이론/시낭송의 실전 포인트 7 - 우리말 표준 발음법 ☞국립어학원 표준 발음법 발음 낭송 실기/**김기림 시인 - 길**	필기 도구	이론 및 실습
12	낭송이론/시낭송의 실전 포인트 8 - 핵심 시어와 핵심 구 ☞핵심 시어를 찾아 어감을 살리는 기법 낭송 실기/**고두현 시인 - 늦게 온 소포**	필기 도구	이론 및 실습
13	낭송이론/시낭송의 실전 포인트 9 - 감정의 절제 ☞감정의 과잉 없는 효과적인 감정의 절제 표현 낭송 실기/**김용택 시인 - 달이 떳다고 전화를 주시다니요**	필기 도구	이론 및 실습
14	낭송이론/시낭송의 실전 포인트 10 - 무대 연출 ☞무대 연출의 방향과 주의점 낭송 실기/**이기철 - 내가 만난 사람은 모두 아름다웠다**	필기 도구	이론 및 실습
15	하반기 시 둘러보기/시낭송 발표 무대 ☞내가 좋아하는 한 편의 시 낭송 발표 무대	필기 도구	이론 및 실습