

강 의 계 획 서

강좌명	문학, 낭독에 빠지다		강사명	이 일 화	
강의목표	문학 낭독과 예술놀이를 융합한 협업활동을 통해 소통과 공감의 시간을 갖고 자신을 재발견하며 삶에 활력을 더할 수 있다.				
교수방법	이론 및 실습				
교육기간	2022. 3. 18. ~ 6. 3. 금	교육시간	14:00~16:00	강의실	배움1실
교육대상	50세이상 성인	인원	13명	필요기자재	영상시설
교재명	원고복사자료	교재비	3,000원	재료비	.
프로그램 운영 계획					
차시	세 부 강 의 내 용			준비물	교수자료및방법
1	▶우리 인사해요 -프로그램 소개/내 이름의 역사/신호등 놀이/계절별로 모여라			a4색지 색싸인펜	이론 및 실습
2	▶즐거운 인생 신나게 놀아 보아요~ 친해지는 시간 -안부그림 갤러리/미션카드로 장면 만들기/추억의 동영상/조각가			a4색지/ 천보자기	이론 및 실습
3	▶예술놀이터 과정드라마① ‘너의 목소리를 들려줘’ -4박자춤/타임머신여행/봉산탈사자춤 낭독/나에게 전하는 목소리			천보자기/ 색종이	이론 및 실습
4	▶예술놀이터 과정드라마② ‘당신의 마음은 잘 있나요?’ -내 마음의 색깔/문학을 활용한 나의 감정 다루기/내 마음의 등불			종이컵/ 가위/풀	이론 및 실습
5	▶영화의 한부분 감정 살려 낭독 즐기기 -발성법/감정과 연결된 소리내기/영화 한부분,동화 한부분 낭독			원고	이론 및 실습
6	▶사랑의 노래를 불러요 -사랑노래 메들리/나의 사랑/우리가 바라는 일상의 삶/치유의 터널			원고/ 음향	이론 및 실습
7	▶시 낭독의 즐거움 - ‘마음은 괜찮냐고 시가 물었다’ /내 마음의 시 낭독/			원고/ 천보자기	이론 및 실습
8	▶우리 문학 ‘국수’ 낭독회① -추억의 음식/근대문학 국수 낭독/친구에게 편지 쓰기			원고/ a4색지	이론 및 실습
9	▶우리 문학 희곡으로 낭독해요① ‘국수’ -인물설정/ 장면 나누기/ 배역 설정/ 음향넣어 낭독즐기기			희곡/음향 4절지	이론 및 실습
10	▶우리문학 ‘달밤’ 낭독회② -추억의 장소/근대문학 달밤 낭독/			원고/ a4색지	이론 및 실습
11	▶우리 문학 희곡으로 낭독해요② ‘달밤’ -인물설정/ 장면 나누기/ 배역설정/ 음향넣어 낭독 즐기기			희곡/음향/ 4절지	이론 및 실습
12	▶우리들의 작은 문학낭독극장 -희곡 ‘국수’, 희곡 ‘달밤’ 낭독극장/ 낭독클럽 동아리/ 소감			희곡/음향	이론 및 실습

※ 강의계획서는 운영상 변경될 수 있습니다.