

강의 계획서

강좌명		담당강사	
한필의 수묵화		추영태	
강의목표	실경사진을 보면서 물감이나, 먹으로 표현해보며 예술적안목을 높이는데 중점을 둠		
교수방법	체본.작품사진.실경사진을 중심으로 학습		
교재명	동양화실기대전(체본.프린트)	필요기자재	수업시간일괄구입
대상 및 인원	대상 : 일반인 적정인원 : (20) 명		
재료비	총액 : 65,000원		
차시	세부강의내용	준비물	교수자료 및 방법
1	수묵의표현 (나무그리는 방법연구)선의기초	먹.화선지.붓. 접시.물통.서진	이론.실기
2	여러가지 나무의 묘사법 (구름법 ,물골법) 산수화 기법 (운묵의 방법연구) 난 기초	〃	〃
3	산의 준법연구(피마준.해삭준.운두준.미점준) 매화나무그리는 방법연구(가지. 꽃달기)	〃	〃
4	산석의 표현(산을 그리는 방법연구)	〃	〃
5	국화 그리는 방법연구(꽃.잎달기) 산길 그리는 방법연구(대나무 잎,등치그리기)	채색물감	〃
6	여름강풍경그리기 풀잎 그리는 방법연구	〃	〃
7	여름 계곡표현방법연구 가을풍경 실경스케치	판넬	목탄, 연필
8	가을풍경 채색기법연구	〃	〃
9	겨울풍경 실경산수그리는방법연구	〃	〃
10	전체 총평		〃
2020년 1 월 2 0 일 작성 자 : 추영태 경상북도교육청정보센터 관장 귀하			