

강 의 계 획 서

강좌명	수필쓰기 그리고 삶의 의미 찾기		강사명	곽 흥 렬	
학습목표	수필쓰기를 통한 자기계발과 삶의 의미 찾기				
교육기간	2017. 9. 8.~12. 15. 매주 금요일	교육시간	10:00~12:00	강의실	평생학습실2
교육대상	지역주민	인원	15명	필요기자재	·
교재명	수필쓰기의 모든 것	교재비	14,400원	재료비	·
프로그램 운영 계획					
차시	날짜	강 의 내 용			준비물
1	9/8	처음 수필을 쓰는 이들에게, 벚꽃나무 아래서, 굳은살, 오래된 밥상, 풍금 소리			『수필 쓰기의 모든 것』 외 개별 작품기본재료
2	9/15	문장을 어떻게 쓸 것인가, 구두를 닦으며, 수연 스님, 연, 달맞이꽃			”
3	9/22	좋은 수필 구성법 두 가지, 정미소 풍경, 누비쳐네, 자고 가래이, 서커스에 대한 추억, 석 장의 지폐			”
4	9/29	수필의 시제 쓰기 요령, 손수레, 수의, 솜저고리, 현이의 연극, 구두			”
5	10/13	수필의 화소 문제와 문학적성, 귀소, 가시, 나비의 말, 눈길, 너와집			”
6	10/20	수필의 서두, 본문, 결미 쓰기 요령, 하느님의 손도장, 십화화쟁, 밥, 식탁 위 사과 한 알의 낮빛이 저리 붉다			”
7	10/27	좋아하는 수필과 좋은 수필, 걸신, 스피커, 낭패기, 해학송, 오척단구			”
8	11/3	수필의 의미화 과정, 사람을 버리고 개구리를 쫓다, 슬견설, 개미론, 특급품			”
9	11/10	수필의 문학적성과 철학적성, 피단 문답, 마중물, 결혼에 대하여, 사별, 백열전구			”
10	11/17	금방 사라지는 수필과 오래 사랑 받은 수필, 각트의 가벼움, 가스통을 멘 남자, 요새지대의 봄맞이, 땡감설			”
11	11/24	수필의 제목 붙이기 기법, 인간 수리공, 빼꾸기는 왜, 낙엽단상, 청춘예찬			”
12	12/01	감정의 비만과 언어의 낭비, 봄 열공 모드 중, 산책, 설해목, 사소한 슬픔			”
13	12/8	공모전용 수필과 수필집용 수필, 사별, 계장백반, 몸살론, 산마을의 저녁연기			”
14	12/15	퇴고, 그 고단한 즐거움, 불쏘시개, 거리의 악사, 적심			”