

< 통기타교실 수업계획서 >

(강의 회차 총 18회)

강좌명	통기타교실	담당강사	차 민 호
회차	주제	내용	
1	기타구조설명	기타하드웨어이름과 구조설명	
2	음악기초이론	음정,코드,리듬 설명 이해	
3	코드,리듬수업	코드심화,리듬심화	
4	베이스 런닝	베이스 런닝 기술 습득	
5	개방현을 이용한 코드	개방현을 효과적으로 이용한 코드 사용 곡 카피	
6	3핑거	패턴 핑거 중 3핑거	
7	카포 사용	카포 사용 곡 연주하기	
8	스윙 리듬	스윙 리듬 연주하기	
9	스윙 리듬	스윙 리듬 악센트 넣어 연주하기	
10	해머링온/풀링오프	해머링온 풀링오프 연주하기	
11	커팅	커팅 기술 연습하기	
12	뮤팅	뮤팅 기술 연습하기	
13	곡 카피	가요, 팝 등 대중가요 카피하기	
14	멜로디 연습	멜로디 연습하기 (크로메틱 스케일 연습)	
15	다장조 스케일 연습	다장조 (C스케일 연습)	
16	다장조 스케일 연습	다장조 2옥타브 연습	
17	다장조 스케일 곡 연습	다장조 멜로디 곡 카피	
18	연주곡 카피	종합 연주곡 카피	

< 한글서예 수업계획서 >

(강의 회차 총 18회)

강좌명	한글서예		담당강사	강 은 심
회차	주제	내용		
1	서예는 어떤 예술인가?	탄력성이 풍부한 모필로 글씨를 쓰는 방법으로 한자 조형의 특질에 의하여 예술구상과 수법으로 만들어진형태		
2	서체의 종류	한글(판본체,판각체, 궁체(정자, 흘림),서간체)		
3	서예의 바른 자세	앉은 자세나 선 자세가 항상 올바르게 유지되도록 습관을 길러야 함		
4	글씨를 쓰는것과 서예와는어떠한 차이점이 있는가?	글씨를 쓰는것은 실용에 목적이 있는 것이고 서예는 사람들에게 예술을 감상하게 하는 것이다. 서예는 실용가치 이외에 많은 예술 형식이 있다.		
5	붓은 어떻게 잡아야 하는가?	오지집필법 (엽, 압, 구, 게, 저, 거, 도, 송)		
6	역입평출	낙필을 할 때 나아가려는 반대 방향으로 하여 종이에 대는 것을 말함		
7	일파삼절	점과 획을 나타낼 때에는 곧은것도 굽은 것도 있어 정신과 풍채가 움직이는 듯해야 한다		
8	농담(濃淡)이란 무엇인가?	농(濃)이란 먹색이 진한 것을 말하고 담(淡)이란 먹색이 흐린 것을 말한다. 먹은 반드시 흐린가운데도 진한맛이 있어야 하며, 진한 가운데도 흐린맛이 있어야 한다.		
9	필위란 무엇인가	붓을 잡는 위치의 높고 낮음		
10	팔은 어떻게 움직여야 하는가?	글을 쓸때 손가락 힘보다 중요한 팔의 힘 어깨의 힘까지도 운용할 줄 알아야 한다.		
11	중봉이란?	붓대를 곧바로 하고 붓끝을 가운데로 오게 해야 한다		
12	법첩은 어떻게 선택해야 하는가	법첩 선택도 학문이니 각자에게 적합한 법첩을 선택해야 한다		
13	지필목연의 선택과 보관법	종이, 붓, 먹, 벼루의 종류와 보관		
14	필력에 대하여	세련되고 박력있고 건장하며 힘 있으며 침착하고 무게 있으며 무던하던지 하는 것을 말함.		
15	한글서체별 종류와 작품 감상	판본, 판각, 궁체(정자, 흘림), 서간체 작품의 크기와 구도에 따라 느낌이 달라진다		
16	작품 쓰기와 감상	작품의 크기와 구도에 따라 느낌이 달라진다		
17	낙관 쓰는 법	본문과 어울리게 쓰며 전체의 균형을 잡아주는 역할을 한다		
18	낙관은 어떻게 찍어야 하는가?	글자와 도장은 서로 조화를 이루며 정취를 발하여 예술미를 풍겨준다.		

< 주역 수업계획서 >

(강의 회차 총 18회)

강좌명	주역(周易)		담당강사	김 재우
회차	주제	내용		
1	주역 개념, 구성	주역(周易)이란? 주역 개념과 구성		
2	하도, 낙서	하도(河圖), 낙서(洛書)의 내용		
3	복희팔괘 차서도, 방위도	복희(伏羲)팔괘차서도, 방위도 구성과 내용		
4	문왕팔괘 차서도, 방위도	문왕(文王)팔괘차서도, 방위도 구성과 내용		
5	공자의 십익	공자(孔子)의 십익(十翼)이란?		
6	음, 양의 의미	음(陰)과 양(陽)의 의미		
7	체, 용의 의미	체(體)와 용(用)의 의미		
8	중, 정, 응, 비 개념	중(中), 정(正), 응(應), 비(比)의 개념		
9	중천건괘 총론	중천건괘 총론(總論)		
10	중천건괘 괘사와 효사	중천건괘(重天乾卦) 괘사(卦辭)와 효사(爻辭)		
11	중천건괘 단사와 대상	중천건괘(重天乾卦) 단사(彖辭)와 대상(大象)		
12	중천건괘 문언전 1	중천건괘(重天乾卦) 문언전(文言傳) 1		
13	중천건괘 문언전 2	중천건괘(重天乾卦) 문언전(文言傳) 2		
14	중천건괘 문언전 3	중천건괘(重天乾卦) 문언전(文言傳) 3		
15	중천건괘 문언전 4	중천건괘(重天乾卦) 문언전(文言傳) 4		
16	중천건괘 문언전 5	중천건괘(重天乾卦) 문언전(文言傳) 5		
17	중천건괘 문언전 6	중천건괘(重天乾卦) 문언전(文言傳) 6		
18	중천건괘 정리	중천건괘(重天乾卦) 전체 내용 정리		

< 스마트폰 교실 수업계획서 >

(강의 회차 총 18회)

강좌명	인생을 즐겁게 하는 스마트폰 활용법	담당강사	남 호 정
회차	주제	내용	
1	스마트폰의 이해1.	6차산업과스마트폰(포토사피언스의 정의)	
2	스마트폰의 이해2.	스마트폰과일정관리/ 구글계정으로 하는 일정관리	
3	스마트폰 활용하기1	스마트폰의 핵심 /네이버클라우드	
4	스마트폰 활용하기2.	앱활용(여행시 필요한 앱)	
5	스마트폰 활용하기3.	앱활용(카카오맵등)	
6	스마트폰 활용하기4.	주소록관리(네이버주소록,구글주소록)	
7	동영상촬영기법1.	(사진편집앱)	
8	동영상촬영기법2.	(동영상편집앱)	
9	동영상촬영기법3.	비디오쇼로 동영상편집하기	
10	동영상촬영기법4.	비바비디오로 동영상편집하기	
11	동영상촬영기법5.	블로앱으로 동영상편집하기	
12	동영상촬영기법6.	동영상편집공유하기	
13	SNS활용하기1.	카카오스토리,밴드활용법.	
14	SNS활용하기2.	유튜브계정만들기.	
15	SNS활용하기3.	인스타그램만들기.	

16	SNS활용하기4.	동영상유투브에공유sns에 올리기
17	SNS활용하기5.	페이스북활용하기
18	SNS활용하기6.	SNS활용시 주의할점과 총정리

< 캘리그래피 수업계획서 >

감성글씨 캘리그리피

(강의 회차 총 18회)

※ 강의계획은 사정에 따라 변경수도 있습니다

재료비 15,000 원

강좌명	1 회 차		
회차	주제	내용	준비물
1	이론	캘리그래피란?	
2	글씨의 형태	기초글씨	사각닙 (사각매직, 사각형광펜)
3		다양한 펜을 활용하여 글씨 익히기	평소 쓰던 펜들
4		글씨 디자인하기	
5		다양한체 익히기	
6		다양한 도구로 글씨 써보기	나무저,수세미,면봉...
7		글씨 디자인	
8		구도 잡기 1	
9	쿠레타케 기초	선과 여러 모양	쿠레타케 붓
10		한 글자, 단어 쓰기	
11		문장 쓰기	
12		영문 캘리 그래피	
13	프린트 해오기	시쓰기	좋아하는 시
14		노랫말 쓰기	좋아하는 노래
15	소품	등근면에다 글씨 써보기 (종이컵)	종이컵
16		도일리 페이퍼 활용 기법	도일리 페이퍼
17		책갈피와 선물 태그 만들기	책갈피
18		엽서 만들어 보내기	엽서

강좌명	2 회차			
회차	주제	내용		
1	쿠틀타케	구도 잡기 2 : 시	프린트	좋아하는 시
2		구도 잡기 2 : 노랫말		좋아하는 노랫말
3		통근면에다 글씨 써보기 (중이컵)		
4	컵 받침 (코팅)	도일리 페이퍼 활용 기법		
5	커팅, 코팅, 실꺾기	책갈피와 선물 태그 만들기		
6		다양한 도구로 글씨 써보기	나무저, 수세미, 면봉...	
7	소품 준비	엽서 만들어 보내기		
8		다양한 글씨체로 명언 써보기	명언 (지은이) 준비	
9	붓과 먹물 화선지	붓 기초 (선긋기)	화선지 8절지 (33cm ~ 35cm) 붓 (세필, 10호) 준비	
10		붓의 시작과 끝		
11		문장의 구도 3		
12		큰글자와 작은글자 섞어쓰기		
13		한글자(한 단어) 포인트 주기		
14		영문 캘리그래피		
15		한자 캘리그래피		
16	따라 쓰기	포스터 따라쓰기	포스터 준비	
17		내 글씨로 포스터 만들기		
18		내 글씨로 표지 만들기		

강좌명	3 회차			
회차	주제	내용		
1	따라 쓰기	포스터 따라 쓰기		포스터 준비
2		내 글씨로 포스터 만들기		
3		내 글씨로 표지 만들기		
4	사이즈별 완선지	단문 써보기 8절	8절 (33cm ~ 35cm)	
5		장문 써보기 4절	4절 (33cm ~ 70cm)	
6		장문 써보기 2절	2절 (33cm ~ 135cm)	
7	물감 준비	물감과 붓으로 글씨 표현하기		한국화 물감 한국 채색화 물감
8		글씨를 그림처럼 1		
9		수묵 캘리		
10		꽃으로 문장 구도 잡기		
11	효 과	포인트 글자를 그림처럼 표현하기 2		깨끗한 붓
12		효과 1 : 붓으로 물떨어뜨리기		
13		효과 2 : 스프레이		
14		효과 3 : 번지기 (먹꽃)		
15		효과 4 : 투톤 글씨		
16	소 품	휴대폰 배경화면		
17		가혼 써보기 (가화만사성)		
18		부채 만들기		

< 문인화 수업계획서 >

(강의 회차 총 18회)

강좌명	문인화	담당강사	박 철 우
회차	주제	내용	
1	. 국화꽃(1)	. 국화꽃 그리는 순서(우측으로 치우친 국화꽃 그리기)	
2	. 국화꽃(2)	. 국화꽃 그리는 순서 (좌측으로 치우친 국화꽃 그리기)	
3	. 국화 소화	. 작은국화꽃 그리기(꽃의 순서와 먹선으로 그리기)	
4	. 국화 다화	. 국화꽃 여러개 그리고 구도잡아 보기	
5	. 국화꽃과 잎	. 국화꽃 그리고 잎을 꽃에 붙여보기	
6	. 국화꽃과 줄기	. 국화꽃을 그리고 줄기 연결하여보기	
7	. 국화꽃.잎.줄기	. 국화꽃 잎 줄기 함께 그리고 먹색을 내보기	
8	. 들국화와 국화	. 들국화를 그리고 국화와 함께 그리기	
9	. 국화와 바위	. 바위를 그리고 국화를 같이 그려보기	
10	. 국화와 바위 먹색	. 바위를 먹색을 내고 국화를 그려보기	
11	. 국화꽃과 잎 먹색	. 삼목법에 의한 먹색을 내고 작품하여보기	
12	. 국화꽃 채색	. 국화꽃 그리고 삼목법에 의한 채색하기	
13	. 국화및 들국화	. 국화 및 들국화 작품하고 감상하기	
14	. 국화작품(1)	. 국화작품하고 감상하여보기	
15	. 국화작품(2)	. 국화작품하고 감상하여보기	
16	. 국화및 바위	. 국화 및 들국화 바위그리고 감상하기	
17	. 국화작품(참새)	. 국화작품에 참새 그리고 감상하여보기	
18	. 국화(참새바위)	. 국화 참새와 바위 그리고 감상하여보기	

< 한문서예 수업계획서 >

(강의 회차 총 18회)

강좌명	한문서예		담당강사	윤 대 영
회차	주제	내용		
1	기초서예	서예의 기초 (실기및 이론 강의)		
2	기초실기	선긋기 연습을 통해서 운필법 체득		
3	해 서	해서의 기본 永字八法 지도		
4	해 서	해서의 기초 글자 연습		
5	해 서	해서의 체본		
6	해 서	해서의 결구		
7	해 서	해서의 장법		
8	해 서	해서의 비교분석(당해,복위해서)		
9	해 서	먹색의 비교분석 및 체본		
10	해 서	해서의 체본		
11	해 서	해서의 체본		
12	해 서	안진경체의 특징 연구		
13	해 서	구양순체와 안진경체의 비교분석		
14	해 서	해서의 체본		
15	해 서	해서의 체본		
16	해 서	안진경체 창작		
17	해 서	안진경체 창작		
18	종 강	총평 및 종강		

< 어린이 보드게임 수업계획서 >

(강의 회차 총 15회)

강좌명	어린이 보드게임	담당강사	김 세 은
회차	주제	내용	
1	듀오	2가지 이상의 카드의 규칙을 대응하고 최대한으로 내려 놓기	
2	탑건	위치카드에 표시 된 정보로 상대 배행기를 유추하여 추락시키기	
3	젝스넘트	오름차순으로 카드 배열하고 여섯 번째가 되지 않도록 카드 내기	
4	멘사크로스	주사위를 이용하여 두 수의 합을 구하고 주사위 대결로 최대와 최소 구별하기	
5	렛어택켓	4장의 카드로 덧셈하면서 기억력 테스트하기	
6	멘사스토리큐브	건축물에 필요한 블록을 더하거나 빼면서 쌓은 건축물의 보이지 않는 면을 유추하기	
7	3D블로커스	색깔 규칙 및 층수 규칙을 익히고 경기의 결과를 보고 전략 세워보기	
8	멘사아벨	주어진 결과값을 기억하고 적합한 수식을 연산부호를 사용하여 암산하기	
9	트래버스	각 도형의 변의 개수를 세고 전진방향 확인하기 도형 별 점프하기 연습 및 기본 룰 확인하기	
10	멘사루트	해군제독과 해적들의 차이점 알고 동시다발적인 사건의 전략을 잘 세워 금화 획득하기	
11	멘사커넥션	침을 변과 변이 닿도록 보드 판에 놓는 연습하기	
12	텐테이즈인 유럽	유럽의 국가 익히기	
13	쓰리스톤즈	중복된 돌과 투명돌의 계산 복습하기	
14	멘사옥타버스	게임의 규칙을 이해하기	
15	멘사링고	빠른 시간 안에 챌린지 카드 그림을 확인하고 외우기	
	비고	상황에 따라 교구는 변경가능합니다	

< 어린이 코딩교실 수업계획서 >

(강의 회차 총 15회)

강좌명	어린이 코딩교실	담당강사	박 진 우
회차	주제	내용	
1	코딩이란?	코딩의 정의, 코딩교육 목적, 코딩교육 활용	
2	컴퓨터 기본이해	컴퓨터의 기본 구조 이해	
3	블록코딩 이해하기	블록 조립소의 블록 사용하기	
4	나는야 애니메이터	모양을 연속해서 보여주면 애니메이션이 돼요	
5	네모 로봇에게 표정을	직접 그림을 그려볼까요?	
6	구름 디자이너	3차원 그림을 그리고, 파일을 불러와 사용해요	
7	환상의 드럼 연주	음악 파일을 불러오고, 신나게 연주해요	
8	어두우면 춤추는 박쥐	밝기센서를 활용해 조건문을 처음으로 배워요	
9	생일 축하 오르골	처음으로 블록 조립을 해 봐요	
10	달리기 측정하는 시계	‘달았을 때’ 조건문을 배워	
11	아슬아슬 비행기 조종	난수, 좌표를 이해하고 피하기 게임을 만들어요	
12	샌드백을 두드려라	변수를 이해하고, 점수를 매겨요	
13	우렁 퇴치 투석기	제법 어려운 프로그램을 만들어요	
14	두더지를 잡아라	우드락으로 망치를 만들기 모션 감지 프로그램 코딩	
15	신나는 DDR	버튼을 이용해서 손으로 미니 DDR게임 만들기	