

< 통기타 수업계획서 >

(강의 회차 총 15회)

강좌명	통기타반		담당강사	차 민호
회차	주제	내용		
1	베이스 런닝	베이스 런닝 기술 습득		
2	개방현을 이용한 코드	개방현을 효과적으로 이용한 코드 사용 곡 카피		
3	3핑거	패턴 핑거 중 3핑거		
4	카포 사용	카포 사용 곡 연주하기		
5	스윙 리듬	스윙 리듬 연주하기		
6	스윙 리듬	스윙 리듬 악센트 넣어 연주하기		
7	해머링온/풀링 오프	해머링온 풀링오프 연주하기		
8	커팅	커팅 기술 연습하기		
9	뮤팅	뮤팅 기술 연습하기		
10	곡 카피	가요, 팝 등 대중가요 카피하기		
11	멜로디 연습	멜로디 연습하기 (크로메틱 스케일 연습)		
12	다장조 스케일 연습	다장조 (C스케일 연습)		
13	다장조 스케일 연습	다장조 2옥타브 연습		
14	다장조 스케일 곡 연습	다장조 멜로디 곡 카피		
15	연주곡 카피	종합 연주곡 카피		

< 캘리그래피 수업계획서 >

감성글씨 캘리그래피

(강의 회차 총 15회)

강좌명	1회차	담당강사	김 호 희
회차	주제	내용	
1	이 론	캘 리 그 라 피 란 ?	
2	다양한 글씨체	펜으로 기초 글씨 꾸미기	
3		다양한 펜을 활용하여 디자인 글씨 익히기	
4	글씨 디자인	구도 잡기 1 : 초록이체	
5		다양한 도구로 글씨 써보기	
6	다양한 도구	모나미 붓 펜 캘리 기초 (한글자, 단어, 문장 연습)	
7	붓 펜 익히기	쿠레타케 붓 펜 연습	
8		영문 캘리 그래피	
9		구도 잡기 2 : 시 & 노래가사	
10	다양한 펜 & 붓 펜 캘리 소품	통근면예다 글씨 써보기 (중이컵)	
11		도일리 페이퍼 활용 기법	
12		책갈피와 선물 태그 만들기	
13		캘리 그래피 편지 봉투 만들기	
14		엽서 만들어 보내기	
15	명 언	다양한 글씨체로 명언 써보기	

강좌명	2회차	담당강사	김 호 희
회차	주제	내용	
1	이 론	캘 리 그 라 피 란 ?	
2	붓 & 물감 기타 도구	붓 기초 (선긋기)	
3		붓의 시작과 끝	
4		한글자 포인트주기	
5		문장의 구도	
6		가훈 써보기	
7		문장 작품 만들기	
8		영화 포스터 따라 써보기	
9		물감과 붓으로 작품	
10		그림 그리기	
11		꽃으로 문장 구도 잡기	
12		효과	
13		휴대폰 배경화면	
14		부채 만들기	
15		족자 만들기	

재료비 15,000원

※ 강의계획은 사정에 따라 변경 될 수도 있습니다.

서예수업계획서

(강의 회차 총 15회)

강좌명	한글 서예	담당강사	강 은 심
회차	주제	내용	
1	서예는 어떤 예술인가?	탄력성이 풍부한 모필로 글씨를 쓰는 방법으로 한자 조형의 특질에 의하여 예술구상과 수법으로 만들어진 형태	
2	서체의 종류	한글(판본체,판각체, 궁체(정자, 흘림),서간체)	
3	서예의 바른 자세	앉은 자세나 선 자세가 항상 올바르게 유지되도록 습관을 길러야 함	
4	글씨를 쓰는것과 서예와는 어떠한 차이점이 있는가?	글씨를 쓰는것은 실용에 목적이 있는 것이고 서예는 사람들에게 예술을 감상하게 하는 것이다. 서예는 실용가치 이외에 많은 예술 형식이 있다.	
5	붓은 어떻게 잡아야 하는가?	오지집필법 (엽, 압, 구, 게, 저, 거, 도, 송)	
6	역입필출	낙필을 할 때 나아가려는 반대 방향으로 하여 종이에 대는 것을 말함	
7	농담(濃淡)이란 무엇인가?	농(濃)이란 먹색이 진한 것을 말하고 담(淡)이란 먹색이 흐린 것을 말한다. 먹은 반드시 흐린가운데도 진한맛이 있어야 하며, 진한 가운데도 흐린맛이 있어야 한다.	
8	필위란 무엇인가	붓을 잡는 위치의 높고 낮음	
9	팔은 어떻게 움직여야 하는가?	글을 쓸때 손가락 힘보다 중요한 팔의 힘 어깨의 힘까지도 운용할 줄 알아야 한다.	
10	중봉이란?	붓대를 곧바로 하고 붓끝을 가운데로 오게 해야 한다	
11	법첩은 어떻게 선택해야 하는가	법첩 선택도 학문이니 각자에게 적합한 법첩을 선택해야 한다	
12	지필목연	종이, 붓, 먹, 베틀	
13	필력에 대하여	세련되고 박력있고 건장하며 힘 있으며 침착하고 무게 있으며 무던하던지 하는 것을 말함.	
14	한글서체별 종류와 작품 감상	판본, 판각, 궁체(정자, 흘림), 서간체 작품의 크기와 구도에 따라 느낌이 달라진다	
15	낙관 쓰는 법	본문과 어울리게 쓰며 전체의 균형을 잡아주는 역할을 한다	

* 사정에 따라 수업안이 변경될 수 있습니다.

<사군자문인화 수업계획서 >

(강의 회차 총 15회)

강좌명	사군자문인화		담당강사	박 철 우
회차	주제	내용		
1	강사소개및인사	0.강사소개및인사(사군자 준비물 설명 및 사용법		
2	직필선긋기	0.붓을세워 농묵에서 담묵내는법		
3	측필선긋기	0.측필에서 농묵에서 담묵을 내는법 알아보기		
4	반측필	0.직필과 측필의 비고 및 함께 사용하는법		
5	대나무	0.대나무 잎의 종류 및 모양 그리기		
6	대나무잎결구	0.대나무잎의 결구와 이어 그리기		
7	대나무잎완성	0.대나무 잎의 여러모양과 결구하기		
8	대나무줄기	0.대나무 줄기 녹각법 그리고 연습		
9	대나무줄기	0.대나무 줄기 어각법 그리고 연습		
10	굵은줄기	0.대나무 굵은 줄기 그리기 기초		
11	줄기삼묵법	0.대나무줄기 삼묵법으로 그리기		
12	줄기와잎	0.대나무줄기에 잎을 달아보기		
13	대나무완성	0.대나무 잎과 줄기 완성하여보기		
14	작품1	0.대나무작품 완성하여보기		
15	작품2	0.대나무작품 완성하고 감상하여보기		

< 스마트폰 영상제작 과정 수업계획서 >

(강의 회차 총 15회)

강좌명	스마트폰 영상제작 과정	담당강사	조광현
회차	주제	내용	
1	영상제작 기초1 (영상불러오기, 자막넣기, 음악넣기)	내가 좋아하는 노래로 뮤직 비디오 만들기	
2	영상제작 기초2 (영상불러오기, 자막넣기, 음악넣기)	좋은 글귀로 영상 만들기(+낭독)	
3	영상제작 기초3 (영상불러오기, 자막넣기, 음악넣기)	여행 영상 만들기	
4	영상제작 기초4 (영상불러오기, 자막넣기, 음악넣기)	우리동네 봄 풍경 영상 만들기	
5	이야기 만드는 방법1	작품 감상 및 피드백 1	
6	다양한 자막 효과1	마을(우리집) 뉴스 만들기	
7	다양한 자막 효과2	화령도서관 소개 영상 만들기	
8	오디오 기능 응용하기1	자기 소개 동영상 만들기	
9	오디오 기능 응용하기2	내가 잘 하는 것(취미나 특기) 소개 영상 만들기	
10	이야기 만드는 방법2	작품 감상 및 피드백 2	
11	영상에 장식하기1	어린시절의 추억, 영상으로 만들기	
12	영상에 장식하기2	자녀(가족, 친구)에게 하고 싶은 말 영상 편지 만들기(인터뷰)	
13	영상 연출1	내 인생에서 가장 소중했던 순간 빅3, 영상 만들기(인터뷰)	
14	영상 연출2	죽기 전에 꼭 하고 싶은 것 영상 만들기(인터뷰)	
15	종합 평가 및 정리	작품 감상 및 피드백 3	

<한문서에 수업계획서 >

(강의 회차 총 15회)

강좌명	한문서예		담당강사	윤대영
회차	주제	내용		
1	기초서예	한문서예의 기초(실기 및 이론강의)		
2	기초실기	선긋기 연습을 통해 기초 운필법 체득		
3	기초실기	기초 획 연습		
4	해서기초	해서의 기초 획 연습		
5	해서기초	해서의 기본 획 연습		
6	해 서	해서의 자형지도		
7	해 서	해서의 결구지도		
8	해 서	해서의 장법지도		
9	해 서	법첩에 의한 체본		
10	해 서	법첩에 의한 침삭지도		
11	해 서	해서의 먹색 지도		
12	해 서	해서의 서체 비교 분석(북위해서, 구양순, 안진경)		
13	해 서	해서의 창작 지도		
14	해 서	해서의 창작 지도		
15	해 서	총평 및 종강		

< 우쿨렐레 수업계획서 >

(강의 회차 총 10회)

강좌명	신나는 우쿨렐레 교실		담당강사	한유미
회차	주제	내용		
1	오리엔테이션	오리엔테이션 : 반갑습니다. 인사나누기. 악기소개. 연주기본 자세. C코드로 아포얀도 주법 배우기.		
2	코드 익히기1	F코드를 배우고 4/4박자 개념과 마디 개념 배우기.		
3	코드 익히기2	G7코드를 배우고 한도막 형식과 두도막 형식의 노래 연주 배우기.		
4	코드 익히기3	C,F,G7 코드로 폴카주법 배우기.		
5	코드 익히기4	D7 코드를 배우고 3/4 박자 개념 배우기.		
6	리듬 익히기	3/4 박자리듬으로 응용곡 연주해 보기.		
7	코드 연결하기	C-C7-Am-F-D7-G7-C 패턴 연습하기. 응용곡 연주해 보기.		
8	코드 연결하기1	E7코드를 배우고 i손가락으로 스트링밍 하기. 8비트 고고주법1 배우기. 응용곡 연주해 보기.		
9	코드 연결하기2	C-C7-Am-E7-Am-F-D7-G7-C 로 이어지는 C코드 패턴을 완성 하여 연습해 보기.		
10	자유곡 익히기	E7코드 패턴 복습하기. E7코드 노래 배우기.		

< 아이큐 보드게임 수업계획서 >

(강의 회차 총 10회)

강좌명	아이큐 보드게임	담당강사	장 미 영
회차	주제	내용	
1	3D 매직스퀘어	- 평면도형과 입체도형의 개념에 대해 알아본 후, 정육각형의 모양을 그려본다. - A~D 단계의 마스크를 살펴보고, 각각 쌓을 수 있는 층수와 모양을 확인한다.	
2	트래버스	- 게임판과 말을 먼저 살펴 보고, 각각의 말들이 전진, 후진할 수 있는 방향에 대해 충분히 숙지하고 연습해 본다.	
3	입체사목	- 평면과 입체의 차이점을 이해하고, 입체사목을 할 때 주의할 점을 숙지한다. - 가로, 세로, 대각선으로 칩 4개가 연속적으로 이어지도록 수행해 본다.	
4	멘사커넥션	- 우리 주변의 사물 중 육각형 모양으로 된 것들에 대해서 알아보고, 왜 육각형 모양인지, 어떤 모양이 가장 안정적인지에 대해 이야기해 본다. - 각각의 칩을 연결하는 방법과 점수를 계산하는 방법을 충분히 연습한다.	
5	멘사 픽셀	- 좌표 개념에 대해 알아 본 후 좌표를 읽는 연습을 한다. - 좌우, 상하 중 한쪽 슬라이더만 움직여 좌표가 맞는 자리에 게임칩을 내려놓는다.	
6	만칼라	- 고대 이집트에서 유래된 만칼라 게임의 배경에 대해 알아 본다. - 만칼라 본 게임과 변형 게임인 오와레 규칙을 배운 후 실행해 본다.	
7	멘사 타일즈	- 색타일을 같은 색의 타일에 연결하여 붙인 후 이웃된 변의 개수 만큼 점수를 획득하는 게임으로 전략적 사고력 향상에 도움을 준다. - 같은 모양의 타일에 먼저 연결하여 보너스 점수를 받을 수 있게 수행한다	
8	멘사 탐건	- 좌표 읽는 법을 다 함께 연습한 후, 탐건 규칙을 배워본다. - 상대방의 비행기가 있을 만한 위치를 유추하여 상대방에게 질문한다.	
9	멘사 셋	- 도형의 모양, 색깔, 배경색등 3가지 속성으로 된 카드의 그림을 잘 관찰한 후 각 속성마다 모두 같거나 모두 다른 그림인 경우 '셋'을 외친다.	
10	헥서스	- 주사위를 굴려 나온 숫자만큼 시계방향으로 마커를 움직여 해당 포지션칩이 지시하는 큐브를 가져와서 3*3*3 정육면체 큐브를 먼저 완성한다.	

*보드대여료 10,000원